

مكتبات مفتوحة للجميع

الأدب صوت

الأقوى بتوزيع

لجميع

إحتياجاتكم

إيصال

١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢

١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢

١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢

استراك

غير مخصص

للببيع

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والصحافة

عمل اليوم خارج المكتبة

١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢

مكتبات مفتوحة للجميع

١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢ ١٥١٢٩١٢

وكيل وزارة التجارة للتموين يوضح:

الحموم الأمريكية في أسواقنا خاضعة وموقف أوروبا منها له أسباب خاصة

الولايات المتحدة إلا نسبة ضئيلة من اللحم المجمدة التي تأتي مجهرية في أشكال محددة.

وقال - أن معظم استيرادنا من اللحم يأتي من استراليا ونيوزيلندا والأرجنتين مشيراً إلى أن ذلك يمثل أكثر من سبعين في المائة من حجم الاستيراد.

وأشار وكيل وزارة التجارة للتموين إلى أن النسبة المتبقية يتم استيرادها من بعض الدول الأوروبية مثل هولندا وفرنسا والدانمرك والبرازيل.

وحدد على أن اللحم شاتها شأ باقي المواد الغذائية لا تنسح ولا يسمح بنزولها إلى الأسواق إلا بعد فحص عينات من كل إرسالية للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات المتبعة في المملكة.

وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن المملكة لا تستورد من جهة أخرى.

وأوضح وكيل وزارة التجارة للتموين الأستاذ توفيق إبراهيم توفيق توفيقاً على القرار الذي اتخذته السوق الأوروبية المشتركة الخاص بمنع استيراد اللحم من الولايات المتحدة الأمريكية ابتداء من يناير ١٩٨٩ م. أن ذلك القرار كان بسبب اختلاف المواصفات المطبقة بالنسبة للحوم في كل من الولايات المتحدة ودول السوق الأوروبية فيما يخص بهرمونات النمو والتسمين التي قد تكون في تلك اللحوم من جهة وبسبب الحرب التجارية بين المجموعتين حيث تستعمل هذه المواد غير الجرمية للحد من الاستيراد من جهة أخرى.

أسعار النفط تواصل ارتفاعها مع قرب بدء العمل باتفاق أوبك الجديد

معدله خلال نفس الفترة منذ عام.

وقالت إدارة معلومات الطاقة في واشنطن في تقريرها الأسبوعي أن الطلب الأمريكي على المنتجات البترولية ازداد بنسبة ستة في المئة تقريباً خلال الأسابيع الأربعة المنتهية يوم ١٦ ديسمبر الحالي.

كما حدث دعم آخر لأسعار النفط نتيجة لتصريح وزير الطاقة الفنزويلي خوليو سيزار جيل أمس الأول بأن خبراء فنحن من أوبك ودول أخرى منتجة للنفط غير أعضاء في أوبك سيستعملون في الشهر القادم ربما في لندن لاستعراض الوسائل التي يمكن لدولهم اتباعها للتعاون في تحقيق الاتحاج الجديد.

وبعد إغلاق التعامل بين الثلاثاء الماضي قال معهد البترول الأمريكي أن مخزون النفط الخام الأمريكي انخفض ٢.٩ مليون برميل. في الأسبوع الماضي وأصبح يقل بنحو ٢٠ مليون برميل عن

خادم الحرمين الشريفين يزور سمو أمير دولة البحرين

المنامة - وأب:

قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بزيارة رسمية لسمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين بمقر إقامة سموه في فندق الشيراتون.

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة الوفد الرسمي المرافق له أمير دولة البحرين كما حضرها الوفد الرسمي المرافق لسمو أمير دولة البحرين.

خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه يعزبان أمير الكويت في وفاة الشيخ يوسف العتيبي الصباح

الاستمرار في بذل الجهود لتسوية النزاع العراقي الإيراني

السماح لمواطني دول مجلس بتملك المشاريع في الدول الأعضاء

في ختام أعمال القمة التاسعة لدول «التعاون»

تخية لانقضاة في الأرض المحتلة ولا بد من عودة مصر لآداء دورها العربي

المنامة - بعدة اليوم - فالج الصغير - طارق إبراهيم:

اختتمت أعمال القمة التاسعة لدول «التعاون» في المنامة صباح اليوم الموافق ٢٢ ديسمبر. وأعلن البيان أن قادة دول التعاون جلسوا جلسة علنية عقدت بفندق شيراتون - البحرين - في الساعة الواحدة والرابع ثلاثاً فيها عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون البيان الختامي للدورة والإعلان الصادر عن الدورة باسم «المنامة».

وتضمن البيان ما يحته مجلس التعاون من موضوعات على الساحة الخليجية بعد توقف الحرب العراقية الإيرانية - وبالقضية الفلسطينية وآخر تطوراتها خاصة بدء الحوار الأمريكي الفلسطيني.

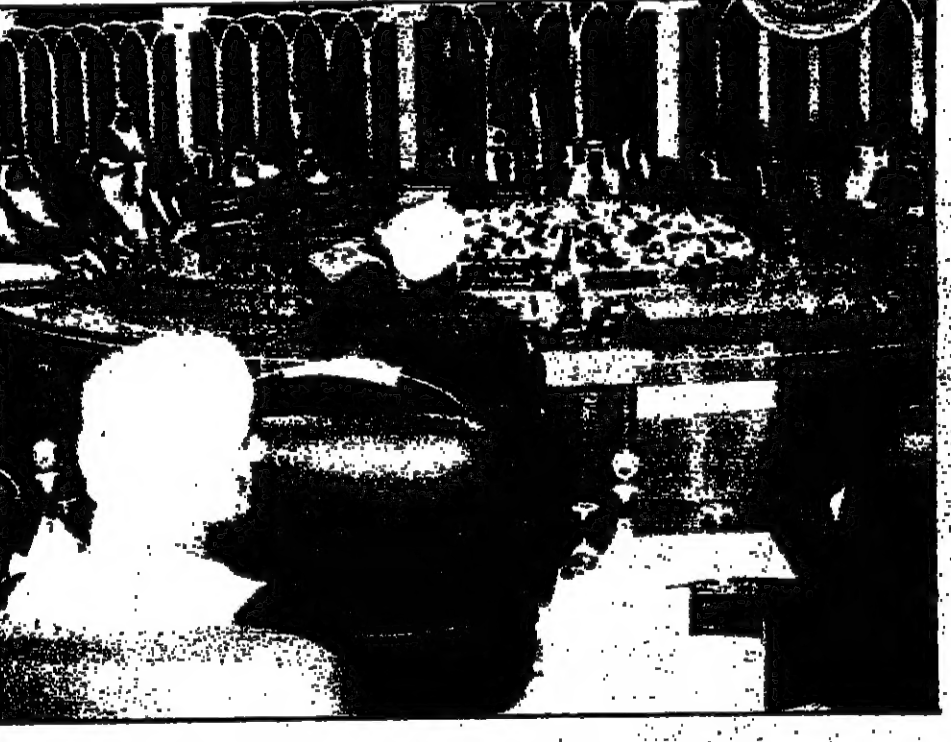
وأشار البيان إلى أن المجلس بحث كذلك الوضع في لبنان والقضايا الدولية الراهنة والإنفراج في العلاقات الدولية. وقال أن المجلس الاعلى يؤكد مجدداً على مسيرة مجلس التعاون وتعميقها.

وأضاف البيان أن المجلس اتى في هذا الصدد والى مواطني دول المجلس بتملك المشاريع في الدول الأعضاء.. كما تدارس المجلس الوضع الأمني في المنطقة وتطورات المفاوضات العراقية الإيرانية وعبر عن ارتياحه لهذه التطورات وعن تقديره لجهود خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة في هذا الصدد.

وأعلن المجلس الاعلى لمجلس التعاون في بيانه الختامي عزم المجلس على الاستمرار في جهوده من أجل إنهاء هذه الحرب.

وعلى صعيد القضية الفلسطينية.. حيا المجلس الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة وأكد مساندة دول مجلس التعاون لهذه الانتفاضة حتى تتحقق أهدافها كما أشد بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني بإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وتأييد كافة دول العالم الاعتراف بها.

كما دعا المجلس في هذا الصدد إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور كافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لإنهاء الصراع العربي الإسرائيلي.. وأعرب عن الأمل في أن تثمر المفاوضات التي بدأت في تونس



البيان - وأب:

بعد ختام أعمال القمة التاسعة لدول «التعاون» في المنامة صباح اليوم الموافق ٢٢ ديسمبر. وأعلن البيان أن قادة دول التعاون جلسوا جلسة علنية عقدت بفندق شيراتون - البحرين - في الساعة الواحدة والرابع ثلاثاً فيها عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون البيان الختامي للدورة والإعلان الصادر عن الدورة باسم «المنامة».

وتضمن البيان ما يحته مجلس التعاون من موضوعات على الساحة الخليجية بعد توقف الحرب العراقية الإيرانية - وبالقضية الفلسطينية وآخر تطوراتها خاصة بدء الحوار الأمريكي الفلسطيني.

وأشار البيان إلى أن المجلس بحث كذلك الوضع في لبنان والقضايا الدولية الراهنة والإنفراج في العلاقات الدولية. وقال أن المجلس الاعلى يؤكد مجدداً على مسيرة مجلس التعاون وتعميقها.

وأضاف البيان أن المجلس اتى في هذا الصدد والى مواطني دول المجلس بتملك المشاريع في الدول الأعضاء.. كما تدارس المجلس الوضع الأمني في المنطقة وتطورات المفاوضات العراقية الإيرانية وعبر عن ارتياحه لهذه التطورات وعن تقديره لجهود خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة في هذا الصدد.

وأعلن المجلس الاعلى لمجلس التعاون في بيانه الختامي عزم المجلس على الاستمرار في جهوده من أجل إنهاء هذه الحرب.

وعلى صعيد القضية الفلسطينية.. حيا المجلس الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة وأكد مساندة دول مجلس التعاون لهذه الانتفاضة حتى تتحقق أهدافها كما أشد بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني بإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وتأييد كافة دول العالم الاعتراف بها.

كما دعا المجلس في هذا الصدد إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور كافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لإنهاء الصراع العربي الإسرائيلي.. وأعرب عن الأمل في أن تثمر المفاوضات التي بدأت في تونس

أضخم طائرة في العالم

أعلن في موسكو عن نجاح أول تحليق تجريبي لأضخم طائرة في العالم استغرق ساعة ونصف. وتكرت وكالة الأنباء السوفيتية «تاس» أن هذه الطائرة والتي أطلق عليها اسم «أن-٢٥٠» مريخا «أبي الحلم» بإمكانها أن تحمل على متنها ٢٥٠ طناً ومزودة بستة محركات توربينية فائقة وهي تحتاج لإقلاع إذا كانت محملة إلى مترج يبلغ طوله ٣ كيلومترات ونصف.

وأوضحت الوكالة أن الطائرة تتميز بقدرتها على نقل حمولات كبيرة داخلها وعلى سطحها بحيث يمكنها أن تنقل لاية منطقة بالاتحاد السوفيتي بينما جازمة ومعدات لاستخراج الغاز والنفط كما يمكنها حمل مكوك فضائي من نوع المكوك السوفيتي «بيون» ووحدات الصواريخ الحامل للمكوك.

«أمريكا تساعد دلفال»

أكدت الولايات المتحدة أنها مستمرة في سياسة العقوبات حيال بنما وعبرت مجدداً عن مساندتها للرئيس البنيمي المعزول أريك دلفال الذي التقى أمس الخميس بالرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش.

«استمرار سجن المتهم بقتل باله»

قررت محكمة الاستئناف في ستوكهولم أمس الأول الاستمرار في سجن «الرجل ذي الواحد والأربعين عاماً» الذي يعتبر المصوب الأول في قضية اغتيال رئيس الوزراء السابق أليف باله حسب ما علم من مصدر قضائي سويدي.

القبض على ضابط مخابرات أمريكي بتهمته التجسس لصالح ألمانيا الشرقية

واشنطن - في:

استمرضت المخابرات الأمريكية القبض على جيس ويليام قبل ضابط المخابرات بمقر قيادة الجيش الأمريكي في فورت سميث بولاية جرجيا بتهمته التجسس لصالح ألمانيا الشرقية.

وتكرت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية بالبيت الأبيض - أمس - أن الضابط الذي يبلغ من العمر ٣٠ عاماً - تجسس - على - أسرار - القوات الأمريكية في أوروبا والولايات المتحدة لمدة عشر سنوات وأنه حصل على مكافآت مالية من الولايات المتحدة من خلال التجسس لصالح ألمانيا الشرقية.

من مخابرات ألمانيا الشرقية مقليل لشملة الذي أصدرت من ألمانيا الغربية التي عمل بها فترة من الوقت مع القوات الأمريكية تلك في قيادة قوات

الاعلان يهدف الى تخطيط العقبات التي تعترض العمل الاقتصادي الخليجي المشترك

المنامة - بعدة اليوم - فالج الصغير - طارق إبراهيم:

اختتمت أعمال القمة التاسعة لدول «التعاون» في المنامة صباح اليوم الموافق ٢٢ ديسمبر. وأعلن البيان أن قادة دول التعاون جلسوا جلسة علنية عقدت بفندق شيراتون - البحرين - في الساعة الواحدة والرابع ثلاثاً فيها عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون البيان الختامي للدورة والإعلان الصادر عن الدورة باسم «المنامة».

وتضمن البيان ما يحته مجلس التعاون من موضوعات على الساحة الخليجية بعد توقف الحرب العراقية الإيرانية - وبالقضية الفلسطينية وآخر تطوراتها خاصة بدء الحوار الأمريكي الفلسطيني.

وأشار البيان إلى أن المجلس بحث كذلك الوضع في لبنان والقضايا الدولية الراهنة والإنفراج في العلاقات الدولية. وقال أن المجلس الاعلى يؤكد مجدداً على مسيرة مجلس التعاون وتعميقها.

وأضاف البيان أن المجلس اتى في هذا الصدد والى مواطني دول المجلس بتملك المشاريع في الدول الأعضاء.. كما تدارس المجلس الوضع الأمني في المنطقة وتطورات المفاوضات العراقية الإيرانية وعبر عن ارتياحه لهذه التطورات وعن تقديره لجهود خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة في هذا الصدد.

وأعلن المجلس الاعلى لمجلس التعاون في بيانه الختامي عزم المجلس على الاستمرار في جهوده من أجل إنهاء هذه الحرب.

وعلى صعيد القضية الفلسطينية.. حيا المجلس الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة وأكد مساندة دول مجلس التعاون لهذه الانتفاضة حتى تتحقق أهدافها كما أشد بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني بإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وتأييد كافة دول العالم الاعتراف بها.

كما دعا المجلس في هذا الصدد إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور كافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لإنهاء الصراع العربي الإسرائيلي.. وأعرب عن الأمل في أن تثمر المفاوضات التي بدأت في تونس

عزل - الكالات -

قال وزير التجارة الإسرائيلي ابراهيم أرئيل شارون أنه اتفق مع عدد من كبار ضباط الجيش الإسرائيلي على تشكيل وحدة عسكرية مؤلفة من التي عسكري مهمتها العمل بغيرها للتصدي للانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

وحدد شارون في حديث تله الراديو الإسرائيلي ببقاء عمليات عسكرية محددة ضد بعض الدول العربية من الرجوع لهبة الأركان الإسرائيلية لوقف الامدادات العربية لقيادة الانتفاضة.

وذكر شارون أن الوحدة العسكرية المزمع تشكيلها ستكون قادرة على وقف الانتفاضة في الأراضي المحتلة خلال شهرين من تشكيلها.

على صعيد الوضع في الأراضي المحتلة أصيب ٣٦ فلسطينياً بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم خلال المواجهات العنيفة التي تواصلت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني الليلة قبل الماضية وصباح أمس.

وتفيد الأنباء الواردة إلى عمان من الأراضي العربية المحتلة أن المواجهات تركزت في طرابلس وطولكرم وقلقيلية وبيت ساحور وبيت لحم وشغاط وجنين والقدس ومخيمات الشاطيء والتبصيرات ورفع قطاع غزة.. كما تفيد بأن قوات الاحتلال استخدمت الرصاص الحي وقنابل الغاز الخاقق والسلم.

واقامت الأنباء كذلك أن قوات الاحتلال متزائل تواصل حملات الداهمة والاعتقال وحظر التجول والحصار العسكري على العديد من مناطق الضفة الغربية والقطاع.

هزة أرضية جديدة في موسكو

وقعت هزة أرضية صباح أمس الأول جنوب كيروغري في آسيا الوسطى السوفياتية أسفرت وفق معلومات أولية عن أضرار مادية ولكنها لم تسفر عن وقوع ضحايا. هذا ما أعلنته وكالة الأنباء السوفياتية تاس نقلاً عن معهد علم الزلازل في كيروغري.

القبض على ضابط مخابرات أمريكي بتهمته التجسس لصالح ألمانيا الشرقية

واشنطن - في:

استمرضت المخابرات الأمريكية القبض على جيس ويليام قبل ضابط المخابرات بمقر قيادة الجيش الأمريكي في فورت سميث بولاية جرجيا بتهمته التجسس لصالح ألمانيا الشرقية.

وتكرت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية بالبيت الأبيض - أمس - أن الضابط الذي يبلغ من العمر ٣٠ عاماً - تجسس - على - أسرار - القوات الأمريكية في أوروبا والولايات المتحدة لمدة عشر سنوات وأنه حصل على مكافآت مالية من الولايات المتحدة من خلال التجسس لصالح ألمانيا الشرقية.

من مخابرات ألمانيا الشرقية مقليل لشملة الذي أصدرت من ألمانيا الغربية التي عمل بها فترة من الوقت مع القوات الأمريكية تلك في قيادة قوات

القبض على ضابط مخابرات أمريكي بتهمته التجسس لصالح ألمانيا الشرقية

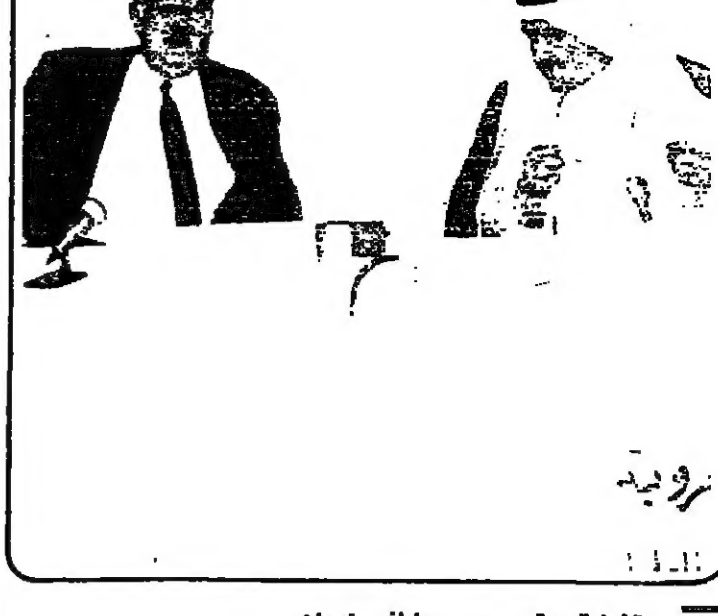
واشنطن - في:

استمرضت المخابرات الأمريكية القبض على جيس ويليام قبل ضابط المخابرات بمقر قيادة الجيش الأمريكي في فورت سميث بولاية جرجيا بتهمته التجسس لصالح ألمانيا الشرقية.

وتكرت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية بالبيت الأبيض - أمس - أن الضابط الذي يبلغ من العمر ٣٠ عاماً - تجسس - على - أسرار - القوات الأمريكية في أوروبا والولايات المتحدة لمدة عشر سنوات وأنه حصل على مكافآت مالية من الولايات المتحدة من خلال التجسس لصالح ألمانيا الشرقية.

من مخابرات ألمانيا الشرقية مقليل لشملة الذي أصدرت من ألمانيا الغربية التي عمل بها فترة من الوقت مع القوات الأمريكية تلك في قيادة قوات

ندوة "العروبة بين العلمانية والإسلام" بنادي بها العربي



تغطية وتصوير - عاطف زيدان

واضاف الشيباني انني اشد على التراث لاني اشعر بتأثير يسمى بالحدائق العلمانية يحاول ان يفصل بينا وبين التراث بهدف الانقراض على الاسلام وهو تيار ينبع من المادية بعامة والماركسية بخاصة ويستتر بما يسمى مرة بالحدائق او الاشتراكية او العلمانية .. ولكنه يتحور حول الانكارية اي انكار عالم الغيب .

الوحدة العربية والعلمانية

وقال الشيباني انه ثبت ان الانسان العربي ان يقيم حضارة اذا طمس هويته ونسف ماضيه واسقط تراثه وان يتأكد وجوده الا اذا تآكل هوية حضارية .. وان تآكل هويته الا اذا تآكل تراثا .. وان يتأكد تراثا اذا اجتث جذوره من تربة الاسلام .

وقال انه قد برهن تاريخيا ان ابتعادنا عن الاسلام هو سبب تدهور امتنا كيانا وحضارة وتاريخنا فمن المسلم به بان سلامة العالم العربي والاسلامي تتوقف على صحة اتجاهه واصالة مواقفه .

الثالث الاحادي

واضاف ان الثالث الرهيب الصهيونية والراسمالية والشيوعية تركب جهودها على حرمان العالم العربي من عمقه الاسلامي .. وحرمان الدول الاسلامية من عمقها العربي . لان هذا الثالث يعرف جيدا ان وسيلة لتحقيق هذا الهدف هو تسميم العالم العربي ثقافيا وروحيا .. لان تقيير البنية الثقافية والتشريعية امران ضروريان لاستمرار الهيمنة الاجنبية .

وقال ان التراب العضوي بين العروبة والاسلام هو الذي حفظ وسيحفظ مستقبلا .. للعرب وحدتهم الضميرية التي تعتبر اساس كل وحدة اخرى . واضاف ان الاسلام قفز بالعرب من عتاشر جاهلية الى امة موحدة واحدة .

حوار مفتوح

وفور انتهاء الاستاذ احمد الشيباني من محاضرته الرائعة .. ادار الاستاذ محمد الحميد رئيس النادي الادبي حوارا مفتوحا بين المحاضرين والشيباني الذي قال ردا على تساؤلات المحاضرين عن الغزو الثقافي الاتي من خلال البث التلفزيوني الدولي المباشر انه لاخوف من هذا اطلاقا على ابنائنا لانهم تحصنوا بالاسلام .

وفي نهاية الندوة عقب د . عبدالله مصلي عميد كلية الشريعة بجامعة الامام محمد ابن سعود بابها فلك على ارتباط النصر والعزة بالايمن وان اللغة العربية انتشرت بالاسلام .. وان الدولة الاسلامية نذلت الاندلس بالاسلام وان الحفاظ على الاسلام هو حفاظ على العربية وان الاسلام يجمع ولايعرف الفقرة .

الشيباني: افلاس الفلسفات الوافدة سبب الصحوة الاسلامية

العلم يلهي حاليا ليحقق بركب الدين الاسلامي

الاسلام قفز بالعرب من عتاشر جاهلية الى امة موحدة

حدثني طالا موحى ولكن اعني الحدائق التي تؤمن بالله وبدينه ورسوله .. فليس المهم كيف تكتب القصيدة تراثا ام شعرا وانما المهم مضمون هذه القصيدة .. انني اتصدى للحدائق المادية لانهم يتجهون بالناس اتجاه المادية . فالتراث كما تشاؤون بشرط الحفاظ على تراث الامة واخلاقيها . فالاسلام ليس ضد الحدائق والحدائق لانه القديم الحديث ايدا .. وقادر على استيعاب كل شيء صالح .

اختصار ١٠٠ عام

ثم تعرض الشيباني للتاريخ العربي منذ نقل الخلافة من المدينة المنورة الى دمشق ومروا بالاستعمار الاجنبي ثم فترة القومية العلمانية التي انتهت بتكسعة يونيو ١٩٦٧ فقال ان فترات ما قبل القومية العلمانية كانت السلطة السياسية اسلامية الشكل لا الروح .. اما العلمانية فلم تأخذ شكلا او موضوعا .

وقال ان الفترات الاولى شهدت أحداثا ايجابية مثل انتفاضة صلباح الدين وانتفاضة آل سعود الاسلامية في مطلع القرن التاسع عشر الميلادي حيث غمر المد السعودي كافة الجزيرة العربية وبلغ العراق وسوريا ثم انتفاضة الملك الراحل عبدالعزيز رحمه الله والتي قامت على اثرها الدولة السعودية الحديثة .

واضاف انه قد زامن انتفاضة آل سعود الاولى في مطلع القرن التاسع عشر انتفاضة محمد علي العلمانية في مصر .. ولي توحد انتفاضة محمد علي مع انتفاضة آل سعود الاسلامية لاختصرنا مئة عام من الزمان .. ولكن من المؤسف ان هذا هو الصدام العلماني مع الاسلام .

الرقابة على المجتمع وناديا بمذهب انساني شامل لا يذكر اي شيء عن الله .. وهذه هي المرحلة الاولى للعلمانية .. ثم تلى ذلك د . بيغ وماركس .. عندما قالا جبارا ان المادة متعلق الوجود ودعا الى الاحاد .. وذلك تصبح الدولة مناقضة للدين ويصبح الاحاد العملي هو الرباط بين الدول . واضاف ان العلمانية تدترع بالنزعة العلمية التجريبية التي سادت القرن التاسع عشر وكان نتيجتها ظهور الماركسية والادوية .. الخ وقد تهادت مادية القرن التاسع عشر مع نهاية ذلك القرن وبداية القرن الحالي حيث يلهي العلم حاليا الدين بركب الدين .. خاصة الدين الاسلامي .

سقوط العلمانية

وقال انه منذ ان انطعم العرب عن ممارسة الاسلام دينيا ونظاما تعرضوا لتكيات كانت اخرها تكسعة ١٩٦٧ .. التي اسقطت كل النظريات المادية الماركسية والليبرالية .. حتى وصلنا الى الصحوة الاسلامية المباركة حاليا .. وللأسف ان التكيات تعيدنا الى الصحيح .. وكان من الممكن ان نوفر تلك التكيات لودعنا الى منابنا الاولى وهو الاسلام . واضاف الشيباني ان فهم الاسلام يعني فهم الماضي والحاضر والمستقبل .. وان عدم تكامل الماضي والحاضر يعني تفتت الخلق نحو المستقبل .

وقال ان بعض الحدائق يعتقدون ان العودة للاسلام تعني العودة للهمجية .. واني اتحدى اي انسان يأتي ببرهان على ان الاسلام يناهض التقدم ، لقد ورت كلمة العلم فلماذا هذا التجني . واضاف ان كل انسان

دراسة كافة الفلسفات انه لا أمل للبشرية لاستعادة توازنها الا بالتمسك الاسلامي .. لان الاسلام هو النظام الاحد القادر على اعادة التوازن بين طالب الجسد واشواق الروح داخل الانسان مما يتخذ الفرد والجماعة من القلق . وقال ان الاسلام يكره العنف لانه اقوى بكثير من ان يكون بحاجة للعنف ويكره الارهاب لانه اقوى من ان يكون بحاجة للارهاب .. فالاسلام يسلك طريقة رائعة وهي .. وجادلهم بالتي هي احسن .. فالاسلام يقنع بالخيض وكل شيء يأتي بالاخضاع لا الاقناع لايعمر او يستمر .

واضاف ان علنا اليوم خاصة عالما العربي الاسلامي يراجه حرسا حادا بين مايسمى بالعلمانية المادية والروحانية الاسلامية .. ومما يطلع المصدر ان الاسلام يجابه فولا مهزومة ولاني عشت جيل الثورة واعيش جيل الصحوة الاسلامية . اقول اننا مررنا خلال الحسبيات والستينات من هذا القرن ياوقات كان يخلو الكثير من المسلمين ان يقولوا انهم مسلمون .. والحمد لله هناك دولة عربية صمدت وهي المملكة العربية السعودية .. وكان صمودها الرائع بفضل الاسلام .. لذلك اقول للمنهزين بالعلمانية الغربية .. رويدا .. انكم فلول .. فجيوشكم سمحت اخلاقا وروحيا .. فلا مستقبل لكم .

بدء العلمانية

ثم انتقل الشيباني الى موضوع المحاضرة فقال ان العلمانية بدأت وتطورت من القرن التاسع الميلادي لتصبح نقیضا للاسلام وكافة الديان .. وكانت الكنيسة اول من استخدم المصطلح للتمييز بين الكنيسة واقرار الشعب .. حيث اعتبر من ليس بكاهن من العلمانية .

وقال انه لكاهنة في الاسلام لان المسلم لايجتاج لوسيط .. فالاسلام دين ونظام يجمع الدنيا والاخرة بينما المسيحية دين فقط ولاتقدم المسيحية نظاما لحياة الانسان على هذه الارض .. بينما يقدم الاسلام نظاما متكاملًا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

وقال ان العلمانية تطورت من خلال الصراع بينها وبين الكنيسة حيث تم تقييد سلطة الكنيسة في التشريع .. حتى وصل الامر في القرن التاسع عشر الى فصل الثقافة وما يتعلق بها من امور عن الدين .. ومع مدخل القرن العشرين جاء عالما الاجتماع الانثانيان ماكس وير وبرونو ترويهوس .. وطالبا باسقاط كل حق للكنيسة في

نقل الى العربية عددا من المؤلفات منها نقد العقل العملي والمجرد .. لكننت .. وتدهور الحضارة الغربية .. لشتينجار .. وقصة الفلسفة .. لولبرانت .. وتاريخ الفكر الاوربي الحديث .. لرونالد سترو .. وآخر ايام سقراط .. لافلاطون .. كما اشتهر بحواراته الصحفية .

افلاس الفلسفات الوافدة

ثم بدأ الفكر الاسلامي احب الشيباني حديثه فقال .. اجيب نولا على الاخ الخشرمي قبل ان ابدأ محاضرتي فاقول .. ان الصحوة الاسلامية الحالية لها سبب واحد فقط وهو افلاس جميع المذاهب والفلسفات الوافدة .. ليس فقط في علنا العربي والاسلامي وانما في اوروبا ذاتها .

امل البشرية

واضاف لقب ثبت بعد

شهد النادي الادبي بابها ندوة حافلة وغنية حول موضوع العروبة بين العلمانية والاسلام . تحدث فيها الكاتب والمفكر الكبير احمد رحال الشيباني فتناول تاريخ العلمانية وتطورها واهدافها والفرق بين المسيحية والدين ، الاسلامي الحنيف واسباب الصحوة الاسلامية . وقد حضر الندوة جمع كبير من المثقفين .. وعدد من اساتذة الجامعات واعضاء ورئيس النادي الادبي . ثم ادار الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي الادبي في نهاية الندوة حوارا مفتوحا بين جموع الحاضرين والاستاذ الشيباني .

عدد من المحاضرين على محاضرة الشيباني من بينهم د . عبدالله مصلي عميد كلية الشريعة بجامعة الامام بابها .

تفاصيل الندوة

بدأت الندوة باسم الله .. ثم قام الكاتب عبدالله الخشرمي بتقديم الشيباني الى المحاضرين .. فقال انه سعودي الجنسية .. ولد عام ١٩٢٣م .. ترك الدراسة الثانوية لكثرت خاصة وبدأ معركة التحدي والتثقيف الذاتي حيث كانت الفلسفة والفكر محور اهتمامه

تطورت لتصبح النقيض للاسلام وكافة الديان وقال الشيباني ان الاسلام دين ونظام يجمع بين الدنيا والاخرة بينما تدعو المسيحية لاهمال الدنيا من اجل الآخرة كما انها دين فقط . وقال ان الاسلام يقدر العلم فقد جاءت كلمة العلم ٢٥٠٠ مرة في القرآن الكريم .. فالاسلام قادر على استيعاب كل شيء صالح . وردا على تساؤلات الحاضرين قال اننا لا اخاف على ابناء الاسلام من البث التلفزيوني الدولي المباشر لانهم حصنوا بالاسلام وقد عقب

قال الشيباني ان الصحوة الاسلامية .. غاية ترجع الى افلاس جميع المذاهب والفلسفات الوافدة .. مما يجعلنا امام تحدي كبير وهو ان نرتفع الى مستوى الاسلام . واضاف انه لا أمل في استعادة البشرية لتوازنها الا بالنهج الاسلامي لانه القادر وحدة على اعادة التوازن داخل الانسان . وقال انه ما يسعد ان الاسلام .. يجابه فلول العلمانية المهزومة . واضاف انه من افصح الاخطاء ان يتصور المرء ان العلمانية تتحدى والاسلام فقد

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	جهة تنفذ	اسم المنافسة	أهداف وأغراض	مكان بيع التذاكر	أحد موعد	محل البيع	ملاحظات
١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
١٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥
٢٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	إعلان منافسة	إعلان منافسة	٢٠٠٠	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥	١٤٢٨/١٢/١٥

الاسلام هو المنهج الوحيد القادر على استعادة الانسان لتوازنه



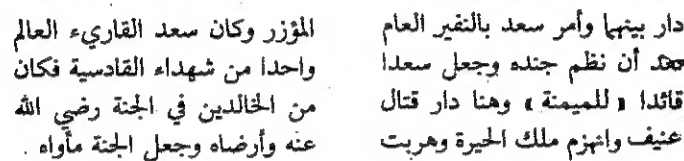
سعد بن جبیر رضی اللہ عنہ رضی اللہ عنہ

هؤلاء صحابة الرسول
قبّلوا على الإسلام والدنيا
عن ادبار فجاهدوا وتركوا الدنيا
لكل عزيمة صادقة وإيمان قوي
ماتوا شهداء « ولا تحسبن الذين
قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء
معهتم بهم يرزقون » .

وحديثنا اليوم عن الصحابي
العالم القاري، لكتاب الله أنه
يصدق بن عبيد الله بن نعيمان
الأداسي أحد الأربعة الذين جمعوا
القرآن في حياة رسول الله ﷺ
قد أمره على الأمانة في مسجد
النبية ثم أمره الخليفة أبو بكر
الخليفة الثالث عمر رضي الله
عنه هذا هو الصحابي القاري
العالم الذي اعتبره الأسس
التي هي عليه في كل الناس
في الحامل لكتاب الله وهم
صاحبا أسماهم لصوته وترتيل
آيات الله في البيات في ترتيل
خشوع كان هذا الصحابي العالم
لجليل واحدا من صناديد معركة
بدر أم الأبطال أخرج من سيد
النبية محمد لاذ غزوة ولم يقصر
من حرب المرتدين في عهد
الخليفة أبي بكر بل شارك فيها
مما كان حامل القرآن أن يثب
بكونه في موقع من المواقع وما
كان له أن يكون مع القاعدتين
كتب الله النصر الموزر في
كل موقع من جزيرتي العربية
والواسعة وأخذت جيوشنا
الإسلامية تحتاج أرض قصير
تدعى لتدعى وتنتشر فيها المدن
والقرى والطمانية وهذا السعد
يخرج من المجاهدين
إلى العراق يصير
المسلمين بأمر دينهم مستل سيفه
يجاهد مع المجاهدين وعضى
للمسلمون من نصر إلى نصر حتى

قال الله تعالى في محكم تنزيله :
يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله .
الله هو الغني الحميد . إن يشأ
لهيكم ويأت بخلق جديد وما ذلك
على الله بعسير .

سورة فاطر/ الآية (١٦/١٧)
 عَجَبَ اللَّهُ تَعَالَى ؛ جَمِيعُ النَّاسِ
 يُغَيِّرُهُمْ مَجَالَهُمْ وَوَسْطَهُمْ ، وَأَهَمُّ
 أَشْيَاهُمْ فِيهِمْ ، فَتَقَرَّرُ أَلْفَاظُ
 الْفَرَاغِ فِيهِمْ ؛ قَرَارُهُ فِي إِجْمَاعِهِمْ ، فَلَوْلَا إِجْمَاعُهُ
 فِيهِمْ ، لَمْ يُوْرِدْ لَهُمْ ؛
 فَتَقَرَّرَ فِي أَعْدَادِهِمْ بِالْقَصْرِ
 الْفَعْلُ وَالْجَوَارِحُ الَّتِي لَوْ أَعْدَادُهُ
 فِيهِمْ بِهَا لَمْ أَسْتَعِذْ إِلَى عَمَلِ كَاتِبٍ
 فَتَقَرَّرَ فِي أَعْدَادِهِمْ بِالْإِثْبَاتِ
 الْأَوَّلُ وَالْثَانِي وَالْعَمَلُ الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ؛
 فَلَوْلَا فَضْلُهُ وَإِحْسَانُهُ وَتَبَيُّرُهُ الْأُمُورَ
 حَصَلَ لَهُمْ فِي الرِّزْقِ وَالْعَمَلِ ؛
 فَتَقَرَّرَ فِي صَرْفِ الْقَرَبِ عَنْهُمْ ،
 وَدَفْعِ الْكِبَارِ ، وَزَالَةِ الْكِبَرِ
 وَالْشَّدَائِثِ ، فَلَوْلَا فَضْلُهُ مِنْهُمُ وَتَرْفِيهِمْ
 لِكِرْبَانِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ لَعَسَّوْهُمُ لَأَسْتَعِزَّ
 عَلَيْهِمُ الْمَكَارَةُ وَالشَّدَائِثُ ؛
 فَتَقَرَّرَ فِي تَرْفِيهِمْ بِأَنْوَاعِ
 النَّزْرِ ، وَأَجْناسِ الشَّدِيدِ
 أَقْبَارِهِ ، بِكُلِّ مَعْنَى ؛
 وَبِكُلِّ أَقْبَارِهِ ، سَوَاءٌ شَعُرُوا بِبَعْضِ
 أَنْوَاعِ الْفَقْرِ ، أَمْ لَمْ يَشْعُرُوا
 وَلَكِنَّ الْمُرْقُوعَ مِنْهُمْ ، الَّذِي لَا يَزِيدُهُ
 شِدَادَةُ فَقَرِّهِ فِي كُلِّ حَالٍ مِنْ أُمُورِهِ
 وَبَدَاهِيهِ وَيَضَعُ لَمْ يُوْصَلْ إِلَى أَنْ يَكْتَلِفَ
 إِلَى نَفْسِهِ طَرِيقَ عَمَلٍ ، وَإِنْ يَمِثُّهُ عَلَى
 أَجْعِ الْخَلْقِ ، وَمِنْ غِنَا تَعَالَى أَنْ قَدْ
 أَغْنَى أَمْوَالَهُ ؛
 فَهُوَ الْحَمِيدُ فِي ذَاتِهِ ، وَأَسْمَاؤُهُ لِأَهْلِ
 حَسَنِ ، وَأَوْصَاؤُهُ لِكِرْبَانِهِ عَلَيْهِ
 ، وَأَفْصَالُهُ لِأَهْلِ فَضْلِ وَإِحْسَانٍ ،
 وَعَمَلُهُ وَحِكْمَتُهُ ، وَرِجْمَتُهُ
 أَنْ يَشَأْ بِبَعْضِهَا أَمَّا النَّاسُ وَبَاتَتْ
 بِغَيْرِكُمْ مِنْ أَعْدَابِهِمْ ، أَجْدَدُ لَهُمْ فَتَقَرَّرَ
 وَبِكَوْنِهِ فِي هَذَا تَهْدِيدٌ مِنْهُمُ بِالْمَقَالَةِ
 وَالْأَفَالَةِ وَنَحْوِهَا شَيْءٌ غَيْرُ قَاصِرَةٍ عَنْ
 ذَلِكَ ، أَمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ جَمْعُهُ
 لَمْ يَمُجِزْ لَهُ سِحَاتُهُ



دار بينهما وأمر سعد بالقتل العام
 بعد أن نظم جنده وجعل سعدا
 قائدا للحمية، وهنا دار قتال
 عنيف وانتهز ملك الحيرة وهرب
 بجيوشه وقد استمرت حرب
 القادسية ثلاثة أيام كانت من
 أقى الحروب العنيفة إذ كان
 للمسلمين فيها الانتصار الحاسم

● المراجع: سيرة ابن هشام،
الطبقات الكبرى لابن سعد،
الاصابة في تمييز الصحابة،
الاستيعاب في معرفة الأصحاب.

العمل ضرورة يجتهد عليها بقاؤنا على وجه هذه البسيطة والناس يعملون من أجل توفير لقمة العيش.. ومن أجل ضمان حياة كريمة تحمى بعيدة عن اللذل والاستجداء.. الناس اغنياء ومصلحة العمل، تتطلب منهم العمل الجاد، ولكنهم لا يكتفون بذلك بل ان عملهم يستمر حتى المساء.. ليس لانهم في حاجة الى مبلغ من المال.. وليس لان مبلغا من المال يقتضي ذلك بل لانهم يريدون اكتسار أكبر قدر ممكن من المال.. واناس اخرون يعملون على فترتين وذلك لان مصلحة العمل، ومصلحة الآخرين تقتضي ذلك منهم.. وهناك فئه اخرى من الناس، نراهم امام خيارين العمل اليومي المستمر والعمل النصف اليومي.. فري البعض يتنزه هذه الفريسه لانه يحتاج للمال لتوفير اكله افضل لعائلته ولان ما يتقاضاه لا يسد متطلبات الحياة الصاحبه وقد يكون مدنيا.. فئه اخرى يعملون بنظام الزوم الكامل من اجل جمع مبلغ كبير حتى يستطيعوا السفر خارج

فئة أخرى يعملون بنظام اليوم الكامل من أجل جمع مبلغ كبير حتى يستطيعوا السفر خارج الوطن لقضاء العطلة الصيفية .. فئة أخرى يكتفون بالعمل فترة واحدة اما لان طموحاتهم محدودة .. فهم قانون باليسير او لانهم يعتمدون على دخل اخر من عمار يملكونه او خلاف ذلك ..

فالناس اصناف فهتك انسان
عندما يتعمد الله عليه بالمال بعد
الى استثمار امواله في مشاريع
تعود عليه بالنفع العميم .. كما
تعود على افراد مجتمعه ووطنه
بفوائد عظيمة .. وبهذا يكون
قد ساهم في خدمة وطنه وليس
اصغر من الكلام الا العمل
والفعل ..

وإنسان آخر حين ينعم الله عليه بالمال يعدد إلى الزواج من أجل المتعة أي أنه جماله يشتري له زوجة ولا يعمه أن تكون راضية أو غير راضية المهم أن يحصل عليها ويسعد هو يلتقي هي .. هذا الزوج النصابي أنه حين صعبه الحياة معها صعبه الاحتمال، يستطيع أن يقذفها في أي لحظة ويتزوج بأخرى فما لا يفند مادام عمله قائما على قدم وساق وهو يستطيع استرداد خسارته ..

الحياة عمل وكفاح وليست استبدادا واغراء .. الحياة ان تعيش سعداء وتسعد غيرنا لا ان تعيش على تعاسة غيرنا علينا ان نعمل لنجعم المال ونقتنيه فيأموه عائد علينا بالخير لا ان نجعله للأضرار بالآخرين ..

على رجال الأعمال واصحاب الاموال ان يستثمروا اموالهم فيما يخدم غيرهم ويعود عليهم بالنفع ..

دعوة صادقة مثل هؤلاء ان يتعظروا بمن سبقوهم فهم قدوة حسنة ..

بسمه دوست

■ العاقل .. من عمل في دنياه عملاً يفرحه في آخرته

نعيم : وهو أن فيها ومالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

وتذهب أوقاتنا بهاء في بهاء ويضع العمر سدى من غير استغلال للوقت والصحة والوقت .

وقفي بنا السنون ونحن في شقاء ما بعده شقاء وتأخذ أجسامنا في الانحلال والضعف نحو العجز والمهرم ، حيث المحطة المؤلمة والمرحلة القاسية من العمر مرحلة الشيخوخة والاعتماد على الغير في تلبية المطالب وتلبيد معها صرخات الأسى والتذمر والحسرة على مافات وضاع وراء برين الحياة وسراها وأوهامها على ذلك الوقت المديد الذي انتفض خلف أسياء كانت في نظران ذات قيمة شاعية وأصبحت الآن أنهه الأمور وأحسها وأبسنها ، ضاع

الوقت وتبددت تلك الصحة والوقت فيها دون أن نستغلها ونندخر فيها ما يعيننا في آخرتنا ونصون علينا مقبلينا ومثوانا ونعطي به عذاب قوم أليم .

إن ماني الحياة من ترف وزينة هو قليل وإن ماني الآخرة هو النعيم العظيم والقورز الكبير فلا تترك الحياة الدنيا ولا يقرنك فلا يحيط بك من قوة وصحة ولا تنقل أن الموت عني بعيد فالموت آت وقد يداخنا ونحن في أجل وأحسن وأصلح حال ، والعاقل الملدرك القاهم من كسب دنياه وعمل فيها عملاً يفرحه في آخرته وهو من زهد عن الدنيا وأصلح طريقة وجربه بما يسره في مقبليه .

فالحياة حالها قصيرة وكل من عليها فأن ، وكم من قريب أو عزيز أو صديق لنا ودعاه وهو لا يزال في ريعان وعصفوان الشباب ، وكم من جازاه حالها عسير

جابر محمد البارقي
 الحياة دار غرور ودار فناء
 نخدعا بجمالها وروقتها وزينتها
 وزخارفها بكل حليها الغانية،
 فهي زائلة وإن طالت، رخيصة
 وإن عظمت في عيونا وماقيها لا
 يساوي ولا يعادل ما في الآخرة
 بشيء أبدا، إلا أننا نغتر بما فيها
 من هو وترف، فقيم في تعميها
 وترتها وخيراتها لنهو وراء برقيها
 اللامع ونستغل بتقلباتها الواسعة
 ونهرق ونفرغ ونركض خلف
 المصالح الدنيوية المتعددة،
 والإحلام الجمدة، والأمال
 الكبيرة نطفة هذا ونبتت عن
 ذلك نزرع هنا ونحني من هناك
 وتلدو بنا الأيام في عجل ونحن
 مشغولون ومتعاقب السنين ونحن
 لاهول وقتنا مزموم وكأنا خلقنا
 من أجل جمع المال، والتفاخر
 والتباهي به، ولم نخلق شيء
 آخر.
 وتغرنا وتغرينا أكثر تلك
 الصحة المتوجون بها وذلك
 الشباب والقوة المكتسبة بها
 أجسامنا فتتقاصر وتنكاسل
 ويهمل ما نحن عنه نسأل وعليه
 نحاسب أمام الله سبحانه وتعالى
 ونهدر ونضيع لن أنفسنا أوقاتا
 نحن في أمس وأشد الحاجة إليها
 خلف سراب الدنيا ومتاهاتها
 الغانية، فلو أننا أحسنّا
 الاستفادة من ذلك الوقت المهدر
 وعملنا خلاله عملا يقربنا إلى الله
 ونضاهيه به حسنااتنا لكان ذلك
 خيرا وأنفع لنا.

الجهاد في سبيل الله والمكاتب التي
 يراد لإدائه والتناكح الذي يراد
 الغفان، وهو الترمذي والمفلق له
 قال: صحيحه على شرط مسلم . وإن
 الرغبة في الزواج وتركه مع الأيتام
 معصية وعارض على من استصطفى
 صلى الله عليه وسلم فإن التي يتزوج
 النساء وهو اختى الحسن فمن رغب
 عن ستة فليس عنه . لكن في رغب
 المسلم طعنا للبي صلى الله عليه وسلم
 متبعا له في عارضا على الزواج
 ليعينك الله وتجتك السعادة ، فمن أبي
 تيج رضي الله عنه أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال : من كان موسرا
 ان ينعك ثم لم ينعك فليس عي . .
 رواه الطبراني بإسناد حسن والبيهقي
 وهو مرسل .

الذين تصفان فعل الأوسر
والطاعات وترك النواهي والمنكرات
والأقارب فالرجل الصالح من رزق الامرين فكر
الزوجة والطاعة وترك المصيبة وفعل
ما رآى الله وان تعضت الثابت يكون في
صور الزوجة الصالحة وان من اعطاه
الله الزوجة الصالحة فان ذلك من
علامته عون الله على أداء شطر دينه
فانظر الى الصالحة تبيع على ترك التذليل
والاسراف وتذكره وتأمره بصلاته
وتنهيه عن الفحشاء والمنكر وتذكره
بعمته الله وتحفظ فرجه وتربي اولاده
على الدين وتحفظ رتبته حصل على
نصف الدين فستكون المرأة عوناً على
بقية النصف الثاني فليكن الله في النصف
الاول من تعامله مع المسلمين وقيل كل
شيء حسن تعلمه مع الله عن رجل
فمن ارى رعيه الله عن ان رسول الله
صل الله عليه وسلم قال
من رزقه الله امرأة فاستد اعنته
في الشطر بين فليكن الله في الشطر
الباقى رواء الطبراني في الاوسط
والعظيم ومن طريقه للبيهقي وقال
الحاكم

صحیح الاستاد . وفي رواية
للبيهقي قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : (إذا تزوج القيد فقد
استكمل نصف النكاح ليقى الله في
التصديق الباقي . وإن الذي يزعم على
الزواج لم يفت نفسه حتى على الله أن
يعينه . فاقضت تزوجه بأعني في
النهي إلى الزواج وأمرهم وأحسن التوبة
والزواج بقوله تعالى : وعد الله الخبيث به
الضابط المصطوف بالعلمون إن يريد
الزواج لم يفت نفسه . فمن أبي هريرة
روى الله عن قال :
قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : ثلاثة من على الله عظيم :

وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : جاء رطط إلى بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عيادته أنهم يتقلبوا فقالوا : يا أنس نحن من النبي صلى الله عليه وسلم ؟ قد غفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر . قال أحدهم : أما أنتي أصلي وأنتي لا ؟ قالوا : لا . وقال آخر : أنا أصوم وأنت لا ؟ قالوا : لا . وقال ثالث : أنا أعزك النساء فلا أزوج أبدأ . فاجأ رسول الله صلى الله عليه وسلم . فسلم عليهم فقال : أتمم الدين قلتم قد كنتم ؟ وأله أني : لا حاكم لله ولا تقاكم له . كني : أصوم وأظفر وأصلي وأرقد وأزوج وأسلم فمن رغب عن سنتي فليس مني . رواه البخاري واللفظ له ومسلم وغيرهما .

فيا أيها الشاب سارع إلى الاختيار زوجة الصالحة التي تضيق على دينك وتفعل فإنه قد سميتك إن عزمت على ذلك .

اللهم اجعلنا من المسلمين غير أشقياء . ولا مبعدين عن رحمتك . آمين

يا أرحم الراحمين .

هذا الكتاب من منشورات
«مكتبة دار التراث بالمدينة
المنورة» مؤلفه الدكتور
عبداللطيف محمد العبد.
الاستاذ بكلية دار العلوم - جامعة
القاهرة، وعضو هيئة التدريس
بمقسم الدراسات الاسلامية
واللغة العربية بكلية التربية فرع
جامعة للملك عبدالعزيز بالمدينة
المنورة حاليا.

ويأتي الكتاب في ٣٠٦
صفحات من القطع المتوسط،
وللمؤلف عدة مؤلفات منها
«دراسات في فكر ابن تيمية» و
«تأملات في الفكر
الاسلامي».

ويأتي هذا الكتاب ليتطرق الى
جانب مهم، وهو الاخلاق



■ رصاصة صهيونية حرمت هذا الطفل الفلسطيني وغيره الكثير من اخوانه من حقهم في الحياة والامن والسلام

٤٠ عاما على الاعلان
العالمي لحقوق الانسان

أهداف منظمة ال
وفي مقر السكرتاريا
في لندن لخص سكرتي
لوبيخت أهداف المفت
القالي... السعي لا
المسجونين السيفيين
العام والذين أودعوا
معتقداتهم ولون بشر
انتماءاتهم العنصرية
ولغتهم.
كما تطالب منظمة
بتنظيم محاكمة ع
المسجونين السيفيين
جميع الأحوال على ع



خطه

اليوم ١٠

ملحق تصدره «اليوم» بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسعة في البحرين

وسائل الاعلام القطرية

مساهمة مؤثرة في عملية النهضة الشاملة

تنتظم جهود وزارة الاعلام في حركة نشطة واعية لتوظيف وسائل الاتصال الاعلامي في خدمة القراء وقطاعات المشاهدين والمستمعين وتقيم خطاب اعلامي مبسوط بعيد عن التآثر والمبالغة ويستهدف الاعلام القطري ضمن متابعته لمسيرة الدولة التنموية وتوجيهاتها العريضة الشاملة تبني سياسة تعني بصياغة الاعلام باعتبارها أدوات انمائية. بإغناها الاجتماعية وتوسيع هوامش الحريات والحريات التي نص عليها نظام الدولة ونستورها الاساسي وكفالتها انظمة وقوانين المطبوعات والنشر.

وقد ساعدت حوافز الرعاية من جانب الدولة للوسائل الصحفية والاعلامية من الناحيتين المادية والمعنوية على خلق مناخ ايجابي وتطورات نوعية في مضمون الرسالة الاعلامية التي حققت العديد من النجاحات وحظيت بمصير وافر من ثقة القراء وتجاوب اصحاب الرأي على الصعيد المحلي والخارجي. وتولت فاعليات التجاوب الاعلامي على الساحة الوطنية من خلال المعالجة الصادقة والفهم المتوازن لمظاهر النهضة القائمة وحقائق الرخاء الاجتماعي المتاحة لمختلف فئات الشعب القطري وصولا لتحفيز طموحاته وتطلعاته لبناء دولته لتصبح في مصاف الدول الحديثة من خلال تركيز الخطاب الاعلامي على قيم المواطنة السليمة وسلوكياتها الرفيعة. وفيما يختص بأشكال المساهمة البناءة التي تضطلع بها وسائل الاعلام القطري على الصعيد الخارجي فانها تتجلى خليجيا بالدعوة المخلصة لاءلاع صرح مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاميان باهدافه المصيرية وطموحاته القومية مع الالتزام الثابت بمناصرة قضايا الامة العربية والاسلامية ودعم علاقات التضامن العربي والاسلامي ومساندة قضايها العادلة وبالاخص قضية فلسطين ودعم الكفاح المشروع والانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني فوق ارض المحتلة بالإضافة الى معطيات التفاعل والانسجام الاعلامي مع مجريات الوسائل الاعلامية العربية.

اما أبرز نماذج الحضور الاعلامي على الساحة العالمية فتشتمل بمشاركته العريضة في عضوية العديد من المنظمات والهيئات الاقليمية والعربية والدولية واحترامه للمبادئ والماهيم الانسانية التي يظنوي عليها ميثاق هيئة الأمم المتحدة.

وقد شهد النشاط الاعلامي الموسوم الذي تقدمه اذاعة قطر منذ عام ١٩٦٨. وعن امتداد عقدين متواصلين تطورا ملموسا فالخدمات والموااد البرمجية تغطي الآن حوال ٤٥ ساعة يوميا. موزعة ما بين ١٩ ساعة للبرنامج العام و ١٨ ساعة للبرنامج الانجليزي وحوالي ٨ ساعات للبرنامج الشعبي والادوي وتصل قدرات البث الإخباري حاليا الى مناطق واسعة من الوطن العربي وآسيا وأوروبا ويشمل الوجه الآخر لتطور الخدمات الاعلامية مجال التجهيزات الفنية وزيادة عدد الاستوديوهات الإذاعية وهناك ٢٣ استوديوهات كاملة للتجهيز لتقديم المواد والاعمال الدرامية والتراثية الى جانب ١٢ محطة للإرسال الإذاعي لموجات المتوسطة والقصيرة ناهيك عن برامج التدريب المنفذة في مجالات تأهيل ورفع كفاءة العاملين والسعي للاستفادة من التقنيات العالمية المستخدمة في حقل الاتصال الإذاعي.

الاعلام التلفزيوني كما تبلغ طاقه البث الحالي لبرامج الاعلام التلفزيوني ١٦ ساعة يوميا وبمعدل ١١٢ ساعة اسبوعيا من البث البرامجي تقدمها جميع القنوات العاملة وهي القناة ١١٠٩ والقناة ٣٧.

وتتوزع البرامج المقدمة بالقياس لمصدر الانتاج ومجموع ساعات الإرسال بنسبة ٤٥٪ برامج محلية و ٢٦٪ برامج عربية و ٢٤٪ للوراء والبرامج الأجنبية. ويتميز الانتاج البرامجي للتلفزيون بالقياس لتقنياته العالية ببراعة الاعمال والمسلسلات الدرامية والتاريخية التي لاقت استحسانا كبيرا على المستوى الاقليمي والعربي واجتذاب المراهب القطرية المبدعة في مختلف المجالات اضافة لمتابعة بث برامج التلفزيون التربوي

كما تبلغ طاقه البث الحالي لبرامج الاعلام التلفزيوني ١٦ ساعة يوميا وبمعدل ١١٢ ساعة اسبوعيا من البث البرامجي تقدمها جميع القنوات العاملة وهي القناة ١١٠٩ والقناة ٣٧.

وتتوزع البرامج المقدمة بالقياس لمصدر الانتاج ومجموع ساعات الإرسال بنسبة ٤٥٪ برامج محلية و ٢٦٪ برامج عربية و ٢٤٪ للوراء والبرامج الأجنبية. ويتميز الانتاج البرامجي للتلفزيون بالقياس لتقنياته العالية ببراعة الاعمال والمسلسلات الدرامية والتاريخية التي لاقت استحسانا كبيرا على المستوى الاقليمي والعربي واجتذاب المراهب القطرية المبدعة في مختلف المجالات اضافة لمتابعة بث برامج التلفزيون التربوي

على نطاق واسع واثراء العملية التعليمية بتكنولوجيا التعليم المعاصرة. ويستخدم التلفزيون القطري شبكة الاقمار الصناعية لاغراض النقل الفوري والمباشر للاخبار المصورة والمباريات الرياضية وتقديم السهرات والمهرجانات المنوعة من اقطار الوطن العربي عبر القمر الصناعي عربسات كما تسمح عربات النقل الخراجي التي يمتلكها التلفزيون والمزودة بالكاميرات الحديثة بتغطية الاحتفالات والاحداث الوطنية الهامة.

المطبوعات والنشر كذلك تشمل فعاليات الاتصال الاعلامي التي تديرها ادارة المطبوعات والنشر بصورة منتظمة ثلاثة انماط ومستويات وظيفية متوازنة مع الفهم الاعلامي الحديث. وتعني النمطية الاولى باصدار المطبوعات والموااد الاعلامية تعريفيا بمنجزات الدولة الشاملة وتختص النمطية الثانية بالاشراف على تطبيق القواعد التنظيمية لقانون المطبوعات والنشر ضمن مقياس متوازن يحفظ حرية الرأي ويصون المصلحة العامة على حد سواء.

اما ثالث الانماط الوظيفية المتخصصة للمطبوعات والنشر فيتمت مجاله باتجاه توطيد علاقات قطر الاعلامية مع العالم الخارجي والاهتمام بتقوية صلات التعاون من خلال ندوة كبار رجال الاعلام والصحافة لزيارة الدولة والاطلاع المباشر على معالم نهضتها المعاصرة.

الصحافة القطرية كفل قانون المطبوعات والنشر حرية الصحافة في البلاد ومن هذا المنطلق تفاعلت الصحافة والعمل الصحفي مع قضايا المجتمع وساهمت في ابرازها بهدف ايجاد الحلول للمشاكل المعاصرة في مجريات التقدم الاجتماعي والاقتصادي ولأن الصحافة مرآة للرأي العام الهائف واداة للتطوير الثقافي فقد عملت الدولة على مساندتها ورعايتها بالعديد من وسائل الدعم والتشجيع المادي والمعنوي. وتصدر معظم الصحف في قطر عن القطاع الخاص وتقليل منها يصدر عن القطاع العام ويصل عدد الصحف والمجلات التي تصدر في قطر الى ١٦ مطبوعة صحفية بينها اليومية والاسبوعية والشهرية والدورية.

وفيما يتعلق بالصحف اليومية فهي جريدة العرب وجريدة الراية وجريدة الشرق وجريدة جلف تايمز التي تصدر باللغة الانجليزية. اما الصحف الاسبوعية فتشمل مجلات العروبة والهدى واسواق الخليج واهم المجلات الشهرية والدورية البارزة مجلة الجوهرة التي تعني بشئون المرأة ومجلة التربية الدورية التي تعني بقضايا التربية والتعليم كما يصدر في مجال الصحافة الخاصة بالأطفال مجلتان هما حمد وسحر ومشاعل.

وكالة الانباء القطرية حققت هذه الوكالة منذ انشائها عام ١٩٧٥ نجاحا ملموسا على المستويين المحلي والخارجي وتبوأت من خلال الخبر الصادق والرأي الموضوعي منزلة هامة بين نظيراتها العربية والاجنبية واصبحت اخبارها محل ثقة لدى كثير من مؤسسات واهجهزة الاتصال الاعلامي خاصة انها اصبحت اول وكالة عربية وخارجية وكالة انباء عالية ثبتت اخبارها بالاعتماد الصناعي. وتستند الخدمات الاعلامية الحالية للوكالة على شبكة اتصالات الكترونية حديثة معززة بكوادر مؤهلة تعمل بأسلوب التحرير المرئي بواسطة الكمبيوتر اما الخدمة الاخبارية عبر الهاتف التي تقدمها الوكالة على مدار اليوم فانها تعد خطوة هامة ومتقدمة في العمل الاخباري الذي تسمى الوكالة بليغو من خلال عقدتها للاتفاقيات المشتركة مع العديد من وكالات الانباء العربية والعالمية.

الثقافة والفنون تتبنى ادارة الثقافة والفنون رعاية الحركة الثقافية بروافدها المختلفة الادبية والمسرحية وكافة الفنون الشعبية الاخرى فضلا عن دعمها المستمر للمواهب القطرية والحركة المسرحية ويزود الفنون التشكيلية كما تتولى الادارة تنظيم المعارض الفنية واقامة المسابقات الادبية والثقافية وطباعة العديد من كتب الاطفال واصدار الاعمال الفنية للفنانين التشكيليين وتوزيعها في الداخل والخارج. كما تشرف ادارة الثقافة والفنون على مسرح

تتبنى ادارة الثقافة والفنون رعاية الحركة الثقافية بروافدها المختلفة الادبية والمسرحية وكافة الفنون الشعبية الاخرى فضلا عن دعمها المستمر للمواهب القطرية والحركة المسرحية ويزود الفنون التشكيلية كما تتولى الادارة تنظيم المعارض الفنية واقامة المسابقات الادبية والثقافية وطباعة العديد من كتب الاطفال واصدار الاعمال الفنية للفنانين التشكيليين وتوزيعها في الداخل والخارج. كما تشرف ادارة الثقافة والفنون على مسرح

ابها/ناصر غالب القحطاني

في لقاء مع عدد من مواطني دول الخليج عند زيارتهم لقضاء اجازاتهم في منطقة عسير خلال الصيف عبروا من خلال اليوم عن سعادتهم بالتطور السياحي الذي تشهده المنطقة حيث يقول احد مواطني دولة الكويت الشقيقة ان السياحة في عسير ذات ميزة خاصة ان الكثير من الاخوان من الكويت الشقيقة يجدون المتعة البريئة للاستمتاع بالسياحة فوق قمم عسير. ويقول شقيق آخر من دولة الامارات العربية المتحدة في الامارات العربية المتحدة سمعنا كثيرا عن منطقة عسير وانها ذات شهرة سياحية واسعة وتابعنا ما نشرته وسائل الاعلام الاماراتية عن هذه المنطقة ولكن عندما زينا عسير ورأيناها على الطبيعة كانت مثارا لهشتنا فالخدمات مهياة لكل زائر لعسير والامن اهم ميزة يلاحظها المواطن الخليجي عند زيارته لعروس الخليج عسير كانت تلك بعض انطباعات الاشقاء من دول الخليج الشقيقة عن عسير.

ولتعريف المواطن الخليجي بمنطقة عسير سنحاول القاء الضوء عليها من خلال هذه السطور تقع مدينة عسير في جنوب غرب المملكة العربية السعودية بين خطي طول ٤١-٤٤ وخطي عرض ١٧,٥-٢٠,٥ درجة ويتراوح معدل هبوط الاطمار السنوية عليها ما بين ٣٠٠ و ٤٥٠ مم ومعظمها صيفية ومن حيث موقع المنطقة وتضاريسها فهي تنقسم الى قسمين رئيسيين عسير السراة وعسير تهامة وتمتد منطقة عسير لمساحة ٤٠٠ الف كيلو متر مربع.

السكان يزيد سكان منطقة عسير عروس الخليج عن

● ابها الجميلة مليون نسمة واتجه معظم السكان الى التجارة والزراعة كحرفتين رئيسيتين لاناس ريف عسير. وتقع سلسلة جبال الحجاز في وسط مدينة ابها التي تعتبر المركز الاداري للمنطقة اذ تتراوح درجات الحرارة في ابها ما بين ٢٢ الى ٣٠ درجة صيفا فيما تكون في الشتاء ما بين ٤ الى ١٢ درجة.

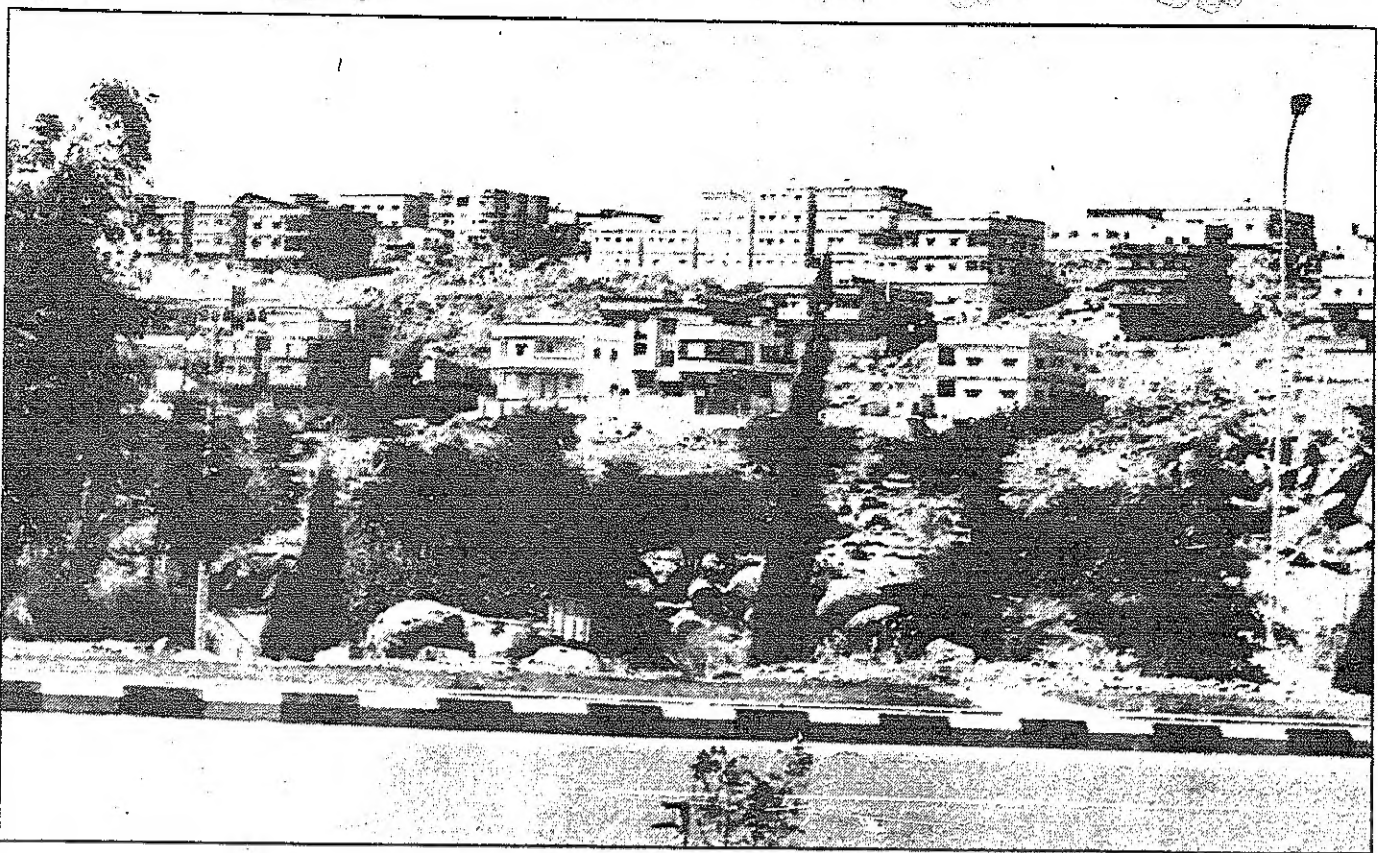
منتزهات سياحية تم افتتاح منتزه عسير الوطني عام ١٤٠١ هـ وهو رمز للطبيعة الخلجية الخلاية. وتكمن روعة المنتزهات الفرعية التابعة لهذا المنتزه في جمال وروعة المنحدرات والانكسارات الحادة للمناطق الجبلية ويغطي منتزه عسير الوطني مساحة تقدر ب ٤٥٥٠٠٠ هكتار ومنطقة عسير تتكون من ٥ انماط بيئية هي:

- مناطق الساحل
- جبال تهامة
- سفوح جبال عسير
- السهول العلوية

بيئة فطرية يعتبر منتزه عسير الوطني بيئة فطرية لكثير من الحيوانات والذات من الثدييات والطيور والزواحف اضافة الى الضبع والسباعين والثآليل والثعالب وابن اوى اضافة الى ٣٠٠ نوع من انواع الطيور التي تعيش في هذه المنطقة.

منتزهات فرعية ومن المنتزهات الفرعية التابعة لادارة منتزه السودة التي يبعد عن ابها حوالي ٢٣ كم ويبلغ ارتفاعه ١٠ آلاف قدم عن سطح البحر وتتمتاز بالمدرجات الخضراء والغابات الكثيفة.

عسير مصيف ومشتى الخليج العربي



● منتزه دلفان ويبعد عن ابها مسافة ٢٦ كم.

● منتزه القرياء : ويبعد عن ابها مسافة ٣٠ كم جنوب منطقة ابها.

● اضافة الى المنتزهات الفرعية السياحية الاخرى كالجراة والمحالة والحيلة وغابات حظوة وشلال الدنهان ومنتزهات ابوخيال والهضبة والسحاب.

الآثار في منطقة عسير العديد من الآثار التي تشمل قبورا ونحوتا صخرية ونقوشات ومن اماكن الآثار في عسير عروس الخليج:

● منطقة جرش التي تقع في قرية الروغ بالقرب من مدينة خميس مشيط وتشمل نقوشا اثرية ومستطيلة الشكل بها نقوش وكتابات ثمودية ورسومات ومن ابرز هذه الرسومات رسما لعروس على هودج بالإضافة الى بعض رسوم القلاع والحصون والمساجد القديمة.

عسير المشتى في مثل هذه الايام وخلال اجازة منتصف العام الدراسي يزد الكثر من ابناء الخليج للاستمتاع بمناظر الطبيعة الخلابة في مشاتي المنطقة في كل من محال عسير وجبال المع والمجاردة وبارق وغيرها لذا اطلق على منطقة عسير انها مصيف ومشتى وذات توازن بيئي مناخي وهكذا تبقى هذه المنطقة مقصدا لاربية الخليج في اجازاتهم بما حباها لعل من مناظر طبيعية خلابة وطبيعة بكر ومشروعات رائدة في السياحة المتابعة لمهندس السياحة في عسير الامير خالد الفيصل امير المنطقة وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر.

المسرح وفنونه

ليبت الحيوانات ولقد رافق النشاط المسرحي حركة نقدية طرحت اكثر من اسم في دنيا النقد المسرحي من بينها الحميدي حمد، فريد احمد حسن، حميد راشد، وهناك خمس عشرة قاعة عرض مسرحية مجهزة وموزعة على جميع المدن في الامارات الى جانب مسارح الاندية الثقافية الاجتماعية الرياضية بالإضافة الى مسارح المدارس كما نعتت المسرحية في هذه الامارات بحوالي ١١٠ فنانين من الرجال والنساء وفي محاولة لاسقاط رؤية نقدية حول واقع هذه الحركة نجد انها تعاني من بعض السلبيات والتحديات لعل من أبرزها قلة العناصر النسائية وان كان المسرح في الامارات يعني هما لدى الاماراتيين فانه ما زال مسرحا متعائلا على الجمهور ليس بحدة قضايا وكثرة تجاربه المسرحية الفنية بحسب انما لوجود جوانب الجهل بأساليب الفن المسرحي ومنها عدم الالام بأساليب الكوميديا مع الانقياد وراء اشراك الجماهير فتتحول اغلب الاعمال المسرحية الى اعمال فنية ليس فيها ممتعة فنية ويطغى على سطحها التهورج مع ان بين التهورج والكوميديا الراقية شفرة كسفرة معاراة على المثل المحافظ عليها طوال تواجده على خشبة اداء الفرض المسرحي.

وإذا حاولنا ان نختم حديثنا عن الواقع المعاشي اليومي للحركة المسرحية في دولة الامارات فاننا نجد الكثير من التحديات التي تعرقل مسيرة هذه الحركة والمعوقات التي تحول دون تحقيق اهدافها وما تصبو اليه لعل من أبرزها:

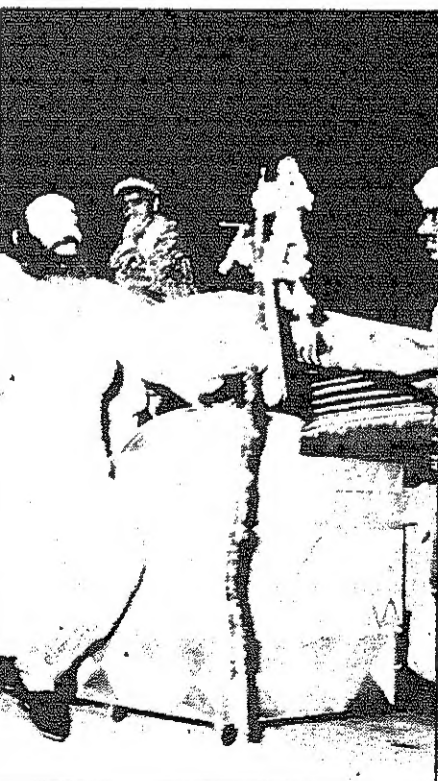
- ١ - محدودية موضوعات النص المحلي وعدم اكتمال ادواته الفنية فهو سطحي فقير البناء الدرامي تعيب عن معقولة المعالجة بالإضافة الى تأثر الطرح بعبء ملامس مذهبية فنية مما ساعد على غياب شخصيته الدرامية مع وجود ضبابية قوامه الفني فالمرشح في الامارات يخطو ببطء الى الامام فما زالت التجربة الفنية محبوبة بالنقد وخاصة النقد الذاتي كمبدأ في العمل اليومي وذلك نتيجة لحساسية الانسان الخليجي.

٢ - محدودية موضوعات النص المحلي وعدم اكتمال ادواته الفنية فهو سطحي فقير البناء الدرامي تعيب عن معقولة المعالجة بالإضافة الى تأثر الطرح بعبء ملامس مذهبية فنية مما ساعد على غياب شخصيته الدرامية مع وجود ضبابية قوامه الفني فالمرشح في الامارات يخطو ببطء الى الامام فما زالت التجربة الفنية محبوبة بالنقد وخاصة النقد الذاتي كمبدأ في العمل اليومي وذلك نتيجة لحساسية الانسان الخليجي.

المسرحية الخليجية لتعبر عن امتزاج الذات الفنية الواحدة بهومها وابعادها الفكرية وعند ذكرنا لبعض الفرق المسرحية التي زارت الامارات فهناك ما يؤكد ذلك ويمرزه فقد زارت مؤسسة البدر الكويتية بمسرحية للاطفال اسمها العفريت وذلك عام ١٩٨٢ و فرقة الفنون الخاصة الكويتية ايضا حيث قدمت مسرحية عزوبي السالية عام ١٩٧٩ ومن الفرق الخاصة الى الفرق الاهلية حيث زارت فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية كذلك الامارات عام ١٩٧٩ لتقدم مسرحيتي شالبيه السعادة وتبب ام عصفور كما قدمت فرقة المسرح الكويتي عام ١٩٨٢ مسرحية الاطفال تسمع تذك وزار مسرح السد القطري الامارات عام ١٩٨١ ليقدم مسرحية الاطفال الحذاء الذهبي كما قامت فرقة مسرح الجزيرة البحرينية بزيارة للامارات عام ١٩٨٢ لتقديم مسرحية كان يا ما كان والمسرح العراقي كانت له زيارات للامارات حيث قدم مسرحية يوميات مجنون وهي مسرحية الممثل الواحد يومودراما من اخراج وتمثيل الدكتور سعدي يوسف ومن سوريا العربية جاءت مسرحيتها فرقة دريد لحام لتقديم عام ١٩٨١ مسرحيتها المشهورة كاسك يا وطني وللمسرح المصري نصيب في هذه الزيارات الفنية لدولة الامارات العربية المتحدة وذلك بمسرحية نفوس عارية وهي من اعداد وتمثيل واخراج الفنان الاعلام والثقافة للحركة المسرحية في دولة الامارات العربية التي لها جهودها الاخرى في تدعيم هذه الحركة حيث تقدمت ضمن الاحتفالات ببيوم المسرح العالمي بخطة للتهورج بالحركة المسرحية في الدولة اشتملت على ستة ابواب نوجها على النحو التالي:

- ١ - التنظيم والضيظ
- ٢ - التكوين والتعليم والتربية المسرحية
- ٣ - تأسيس الهياكل المسرحية
- ٤ - التجهيز والبناء
- ٥ - الانتاج والتوزيع
- ٦ - النشاط والتنشيط

ومن مظاهر الاحتفال الرسمي والتعظيم بالمسرح اقامة المهرجانات منها مهرجان ايام الشارقة المسرحية الذي اقيم عام ١٩٨٤ وذلك في قاعة افريقيا بالشارقة ومن عروض المسرحية أه يا دنيا، الشيخ والطريق، الارض تتكلم اردو، جثة على الرصيف، سر الكفر، مأساة ابي الفضل ومسرحية الاطفال، زيارة



وهناك حوالي خمس عشرة فرقة مسرحية اخرى موزعة نشاطها ومقارها على سائر امارات هذه الدولة العربية المتحدة وآخر ما انتهي من هذه الفرق مسرح ليل للطفل في ابوظبي والتي تم انشاؤها عام ١٩٨٤ وقد قدمت هذه الفرق المسرحية في عمرها الفني ١١٦ مسرحية تمثل القوام والنشاط الفني لهذه الفرق الـ ١٨ والذي يعمل منها في الوقت الحالي ١٤ فرقة فقط.

وان كانت جهود العراقيين المسرحية قد انصبت في تاريخ الحركة المسرحية في الامارات فقد كانت هناك ايضا جهود المسرحيين العمانيين والقطريين التي انصبت بعضها في مسرح الامارات وحركته فيها كما انصبت بعض جهود المسرحيين الكويتيين فيه ومن امهم جهود صقر الرشود الذي عمل مستشارا ومخرجا لمسرح الشارقة الوطني ولجنة تسعة أشهر فقط حيث لبي نداء ربه في ٢٥ ديسمبر ١٩٧٨ وقد استعان الرشود بخليفه العريفي والبحرين وابراهيم جلال من العراق وذلك من خلال فرقة المسرح الاحلي برئاسة الخيمه. وكان «الامارات» بذلك السلوك عبارة عن مجمع فني تضافرت فيه بعض الجهود



خليج

العدد ١١

الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ، ٢٣ ديسمبر ١٩٨٨ م العدد ٥٧٠

ملحق تصدره «اليوم» بمناسبة انعقاد
مؤتمر القمة التاسعة في البحرين

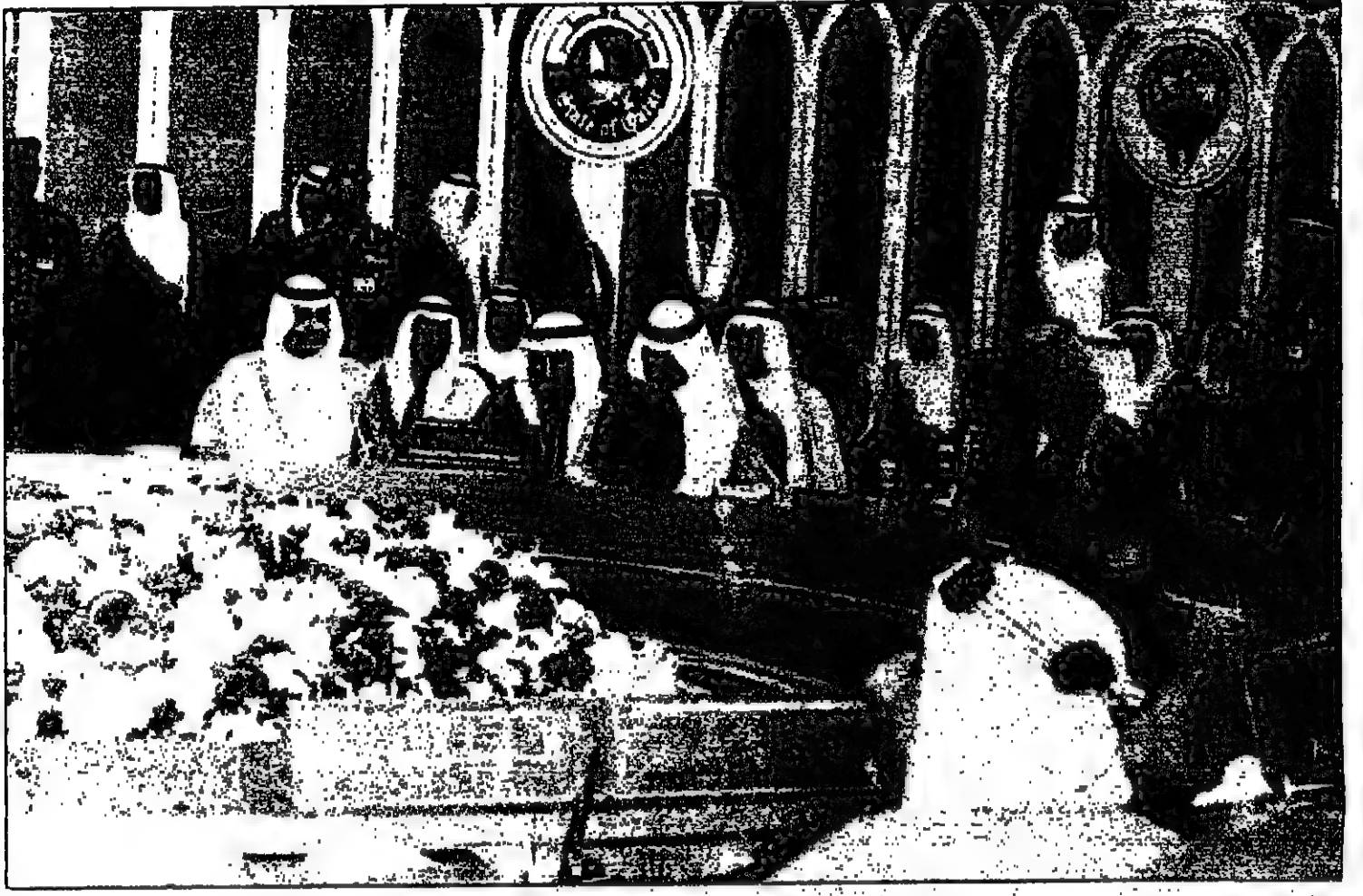


■ خادم الحرمين الشريفين مع سمو أمير دولة البحرين

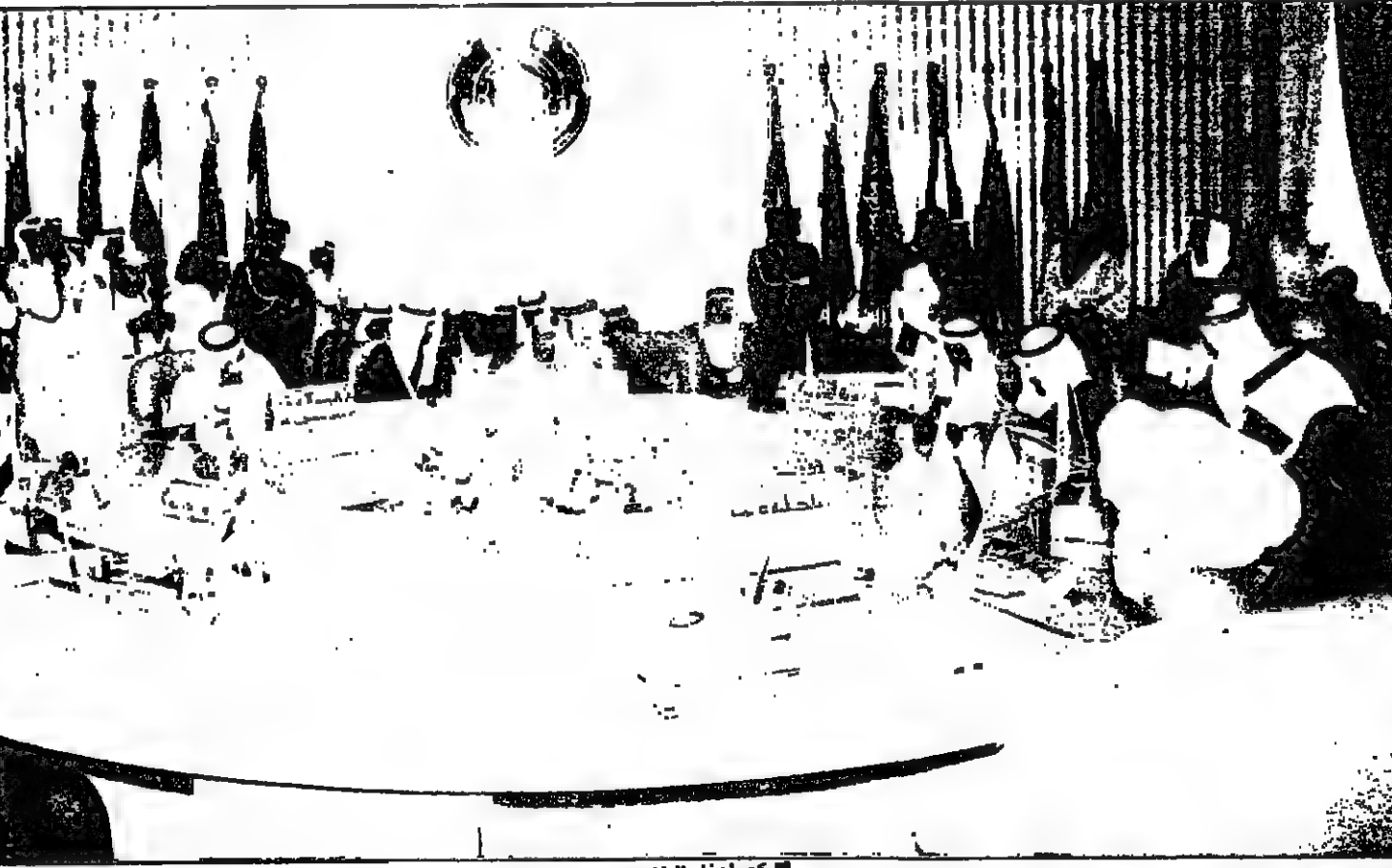
تلك القمة التي استضافت الخليج



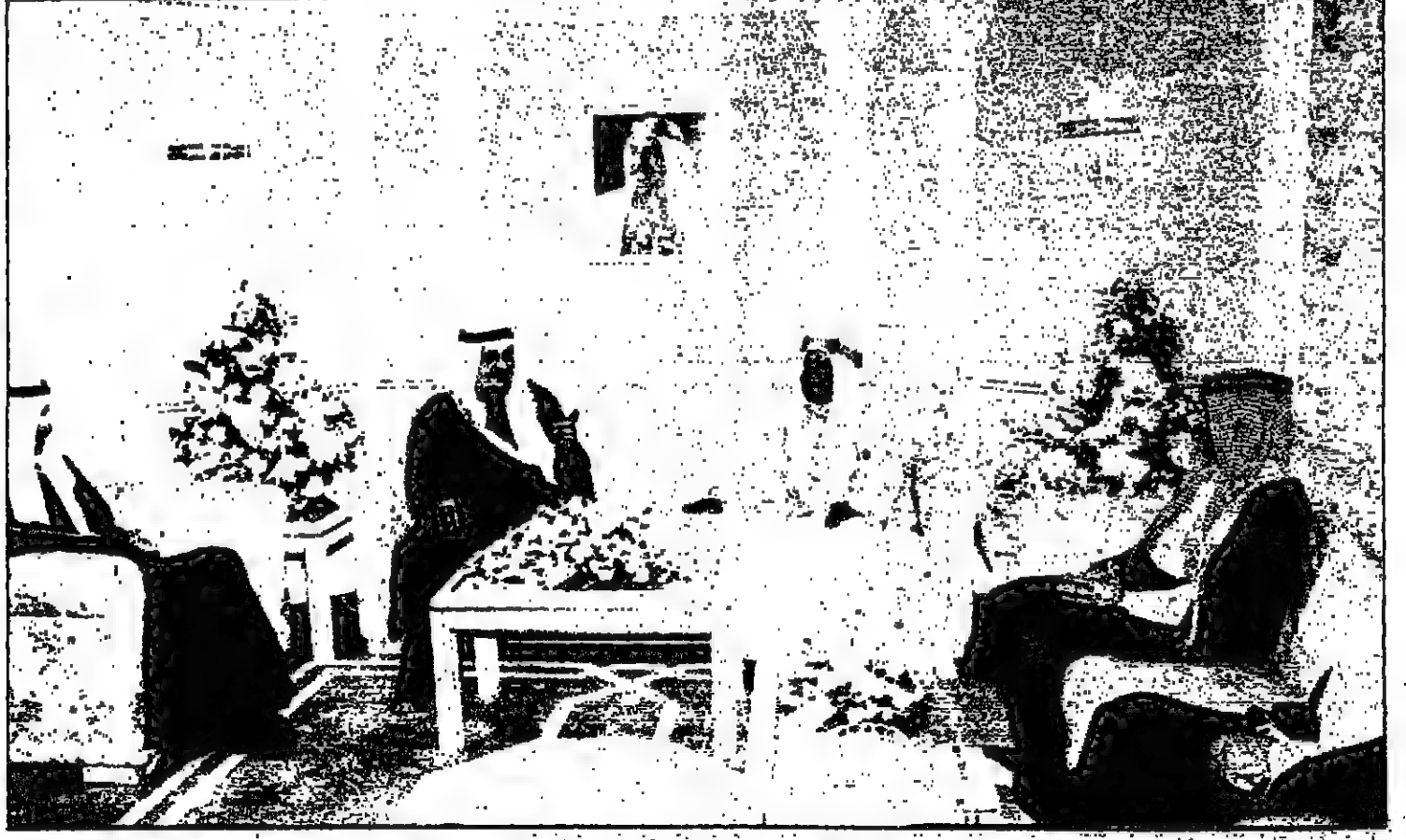
■ قادة دول مجلس التعاون بعد مشاهدتهم لاختراع الشاب السعودي امس



■ خادم الحرمين الشريفين وسط الجلسة الختامية ظهر امس



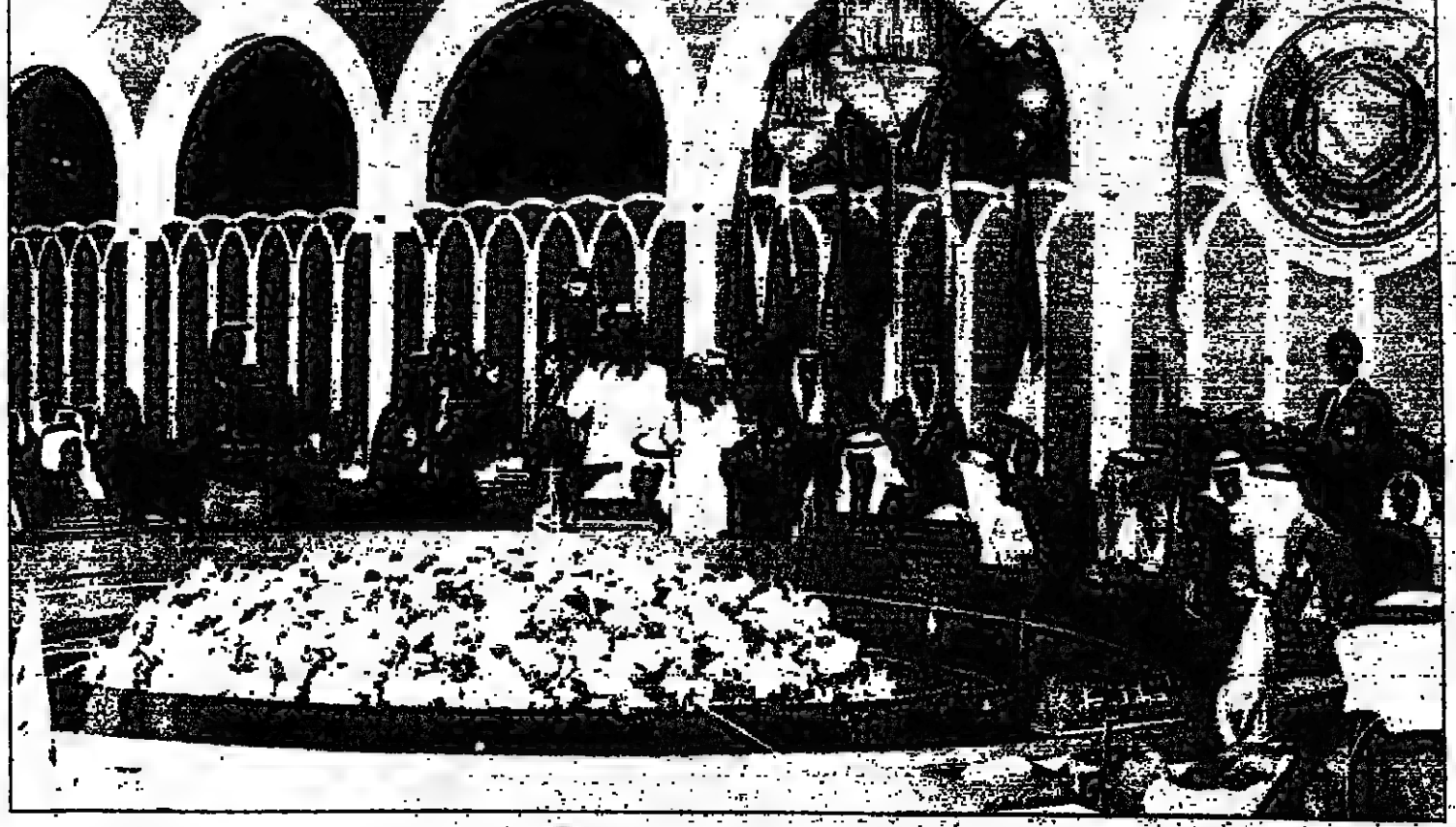
■ كم لهذا الخليج من حب



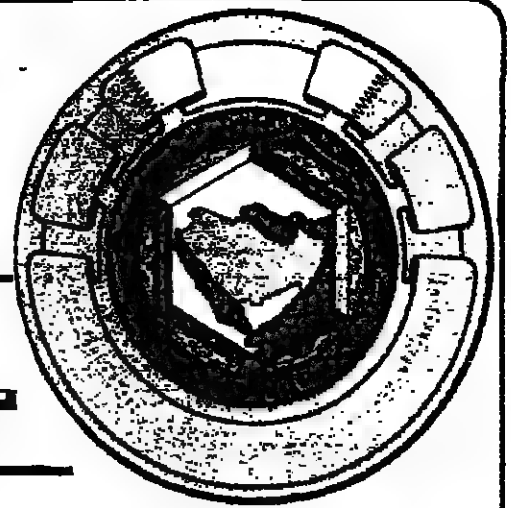
■ لقاء الأخوة والتعاون



■ رؤساء تحرير الصحف السعودية أثناء حضورهم الجلسة الختامية



■ بالحب تلتقي



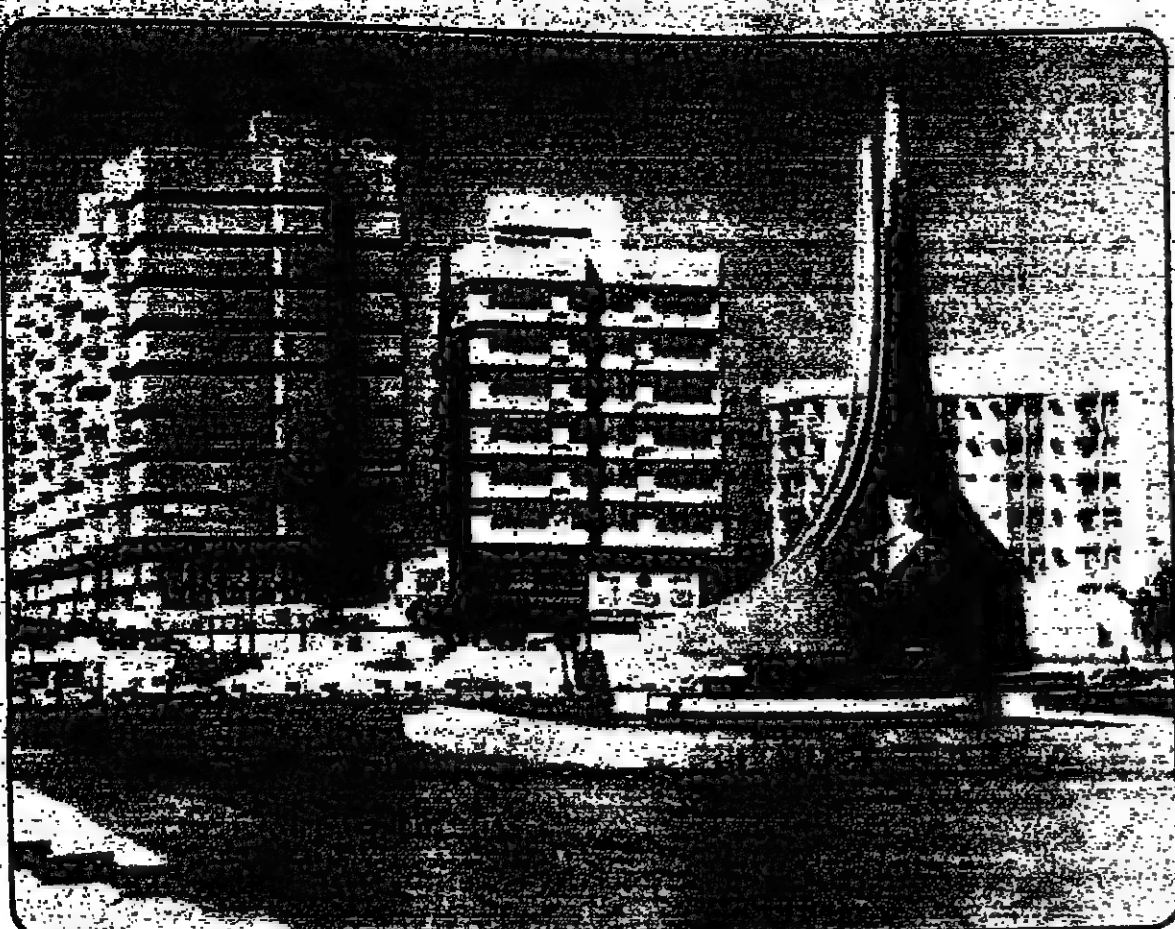
خارج الخليج

اليوم ١٢

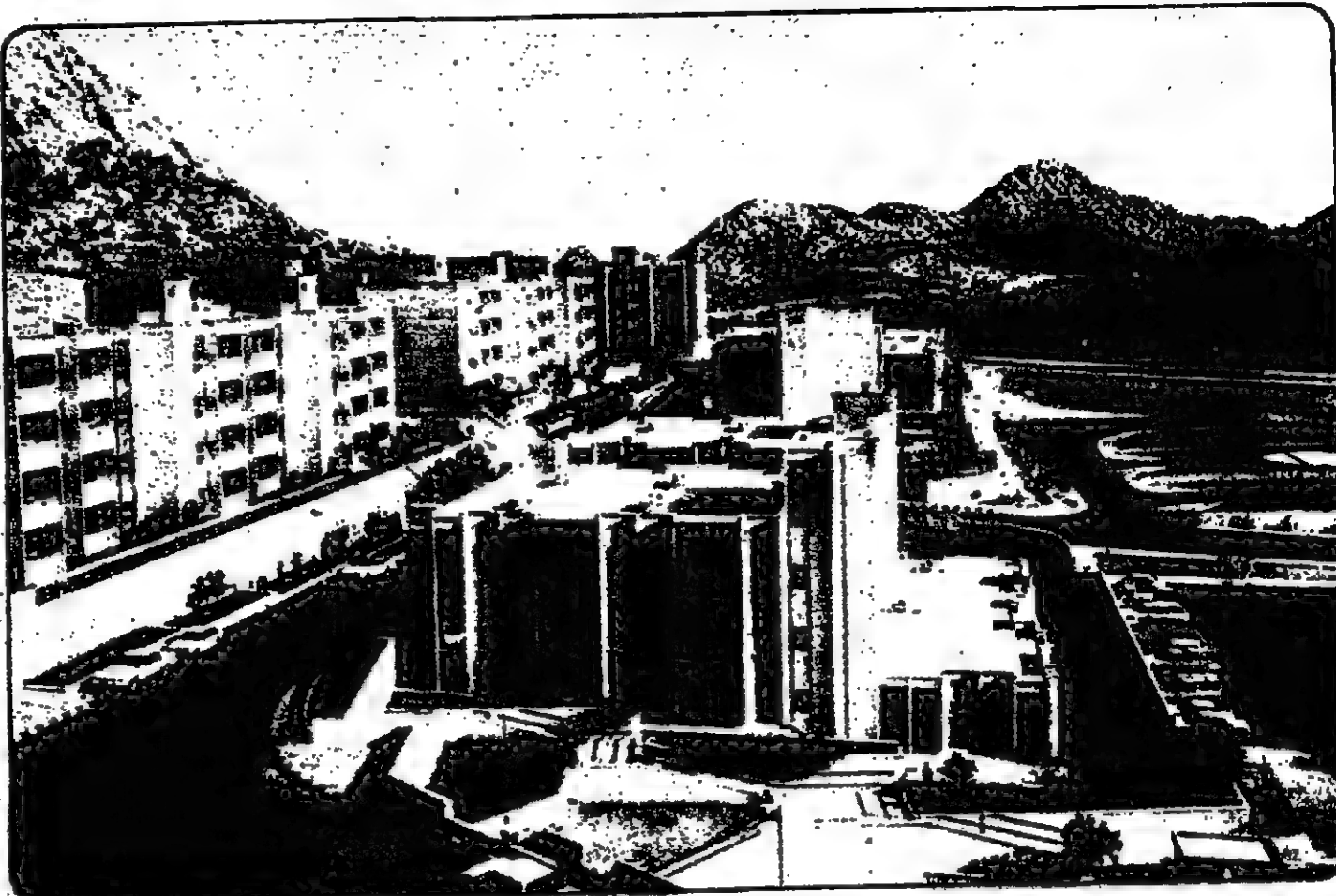
ملحق تصدره اليوم بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسعة في البحرين

بحرنا الخليج

الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ٢٣ ديسمبر ١٩٨٨ م العدد ٥٦٧٠



يكبر لدينا العشق



وجوه ووجوه

تقريباً على البحر العربي

● احتضن المطيري، سائق من الكويت يقول العالم كل العالم المولد الجديد بعد أن شعر قادة الخليج لحاجته أو الرغبة لقيامه فكان أن أعلن قيام الوحدة الخليجية رسمياً لأن التراب والتعاقب والاتصال سواء كان شمسياً أو رسمياً كان موجوداً منذ القدم ولكن احساس القادة ورغبتهم في هذا الوقت بالذات لإعلان الوحدة رسمياً كان له الأثر الكبير في نفوس شعوب وحكومات الخليج العربي وكذلك العالم العربي وكانت هذه إحدى التمار التي يحاول قاداتنا تحقيقها لشعوبهم وأوطانهم.

ويضيف المطيري أن مجلس التعاون منذ قيامه قبل تسع سنوات حقق الكثير من الانجازات السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية وأصبح أبناء دول المجلس يعاملون في أي بلد يحق لهم تلك المعاملة وتأسيس الشركات والتوظيف كما ربطت دول الخليج ببعضها وأصبح هناك سهولة في التنقل والمواصلات والأجور في الجمارك والجوازات في الحدود والمطارات مما جعل دول المجلس كأنها دولة واحدة وأصبح التجول بينهما بالسيارة ممكناً وبسر وسهولة.

وقد عملت الأمانة العامة لمجلس الخليج على جمع أبناء المجلس والتقاءهم ببعض من خلال المناسبات والمهرجانات الرياضية والفنية والثقافية وبعض السباقات كسباقات الهجن لدول المجلس هذا بالإضافة إلى أن أي إنسان في بلد ما يشاهد بعنايا البلد الثاني ويقوم لديه في بلده سواء في المدينة أو في الريف مع الأهل والأصدقاء فاصبح هناك فطري وسعودي وكويتي وإماراتي وعراقي وبحريني في أرض واحدة مع أبهم وأغنامهم وخاصة في فصل الربيع.

للك فاني أستطيع القول بأن المجلس قد حقق الكثير من المنجزات الخيرة في مختلف المجالات والأصعدة.

وقد أصبح مجلس التعاون وانجازاته العظيمة في هذا الزمن القصير ماثرة بعشة العالم وهذه المنجزات لن تتم لولا إصرار ورغبة قاداتنا حفظهم الله على استمرار هذا الانجاز والحفاظ على تماسكه ونفعه إلى الأمام.

كتب - فؤاد نصر الله :

من الحرف القديمة والتي كان لها دور بارز في حياة أبناء الخليج العربي صناعة الأقفاص .. حيث تبرز أهمية هذه الصناعة في الأدوات العديدة مختلفة الاستخدامات التي يقوم القفاص بإعدادها .. مثل للنز والمجر وسرير الطفل وقصص التمر وقصص الدجاج والحمام والأرانب بالإضافة للاريف التقليدية التي كانت تعلق في السقف والجدار مثل الكور .. بالإضافة للباخر الخشبية وهي خاصة لتبخير الملابس حيث يوضع البخور داخل المجر وتوضع الملابس أعلى حتى تعطى رائحة زكية وتزيل رائحة الطين العالقة بالملابس حيث كان يستخدم لفصيل الملابس بدلاً من الصابون.

أظلم دنانير

الاحرف اليدوية البسيطة في الخليج

ماضي الاجداد وكلمهم من اجل العيش على الرغم من صعوبة الحياة وقلة موارد الرزق ..

ولتعطي صورة حقيقية عن هذه الحرفة التي تتناقل بعدد من القفاصين لتعرف على المهنة بشكل أكثر دقة وتفصيلاً .. يقول جبر عبدالله العويش ..

اعمل قفاصاً في الأحساء .. وقد تعلمت هذه الصنعة على يد والدي منذ صغري ومازلت وإن اتخض عنها فهي المهنة الوحيدة التي تعلمتها وإحبها ..

أما بالنسبة لتسويق الأدوات التي اقوم بعملها فإبيعها في الأسواق الشعبية في الأحساء وسوق الخميس بالقطيف .. إلا أن أغلبها أبيعها في سوق الخميس لكثرة الزبائن وكبر حجم السوق .. ولكن العصر

الآن صناعة الأقفاص في وقتنا الحالي مع أنها شبه منقرضة الآن إلا أنها لا تزال لها بقايا .. حيث تستخدم الأقفاص لتخزين التمر .. وهي أفضل وسيلة لتخزينه وذلك لأن ميزاتها عديدة .. أهمها أنها تحمي التمر من التفتت والفساد .. كما أن القفاصين لا يزالون يواصلون العمل في هذه المهنة ويعتبرونها أماناً من الفقر .. فهي وإن لم تستخدم في أغراضها الحقيقية فإنها تعتبر تحفة تراثية رائعة يحرص الكثيرون على اقتنائها .. أي إن سوق هذه الحرفة جيدة .. إذ في الماضي لم يكن هناك منزل يخلو من هذه الأدوات وذلك لاستخدامها .. ولأن هناك الكثير من النازل تحفظ بهذه الأقفاص كتحفة تراثية تعطي الجيل الحالي انطباعاً حقيقياً عن

ماضي الاجداد وكلمهم من اجل العيش على الرغم من صعوبة الحياة وقلة موارد الرزق ..

ولتعطي صورة حقيقية عن هذه الحرفة التي تتناقل بعدد من القفاصين لتعرف على المهنة بشكل أكثر دقة وتفصيلاً .. يقول جبر عبدالله العويش ..

اعمل قفاصاً في الأحساء .. وقد تعلمت هذه الصنعة على يد والدي منذ صغري ومازلت وإن اتخض عنها فهي المهنة الوحيدة التي تعلمتها وإحبها ..

أما بالنسبة لتسويق الأدوات التي اقوم بعملها فإبيعها في الأسواق الشعبية في الأحساء وسوق الخميس بالقطيف .. إلا أن أغلبها أبيعها في سوق الخميس لكثرة الزبائن وكبر حجم السوق .. ولكن العصر

اجل مجلس وزراء الصناعة في دول المجلس في الرياض ١٩٨٨/١٠/٢٠ .. وزراء المالية والصناعة في دول المجلس يعقدون اجتماعاً في الرياض ١٩٨٨/١٠/٢٤ .. وزراء خارجية دول المجلس يعقدون اجتماعهم الثاني في أبوظبي لاستكمال مناقشتهم حول الموضوعات المطروحة على جدول أعمال مؤتمر القمة ولتلبية موقف موحّد تجاه القضايا العربية والخليجية للامة ١٩٨٨/١٠/٢٥ .. بدء اجتماعات مؤتمر القمة الأول لدول مجلس التعاون الخليجي في أبوظبي ١٩٨٨/١٠/٢٦ .. صدور البيان الختامي لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي بتكليف قيام المجلس الذي يعقد في تطوير التعاون بين هذه الدول وتنمية العلاقات وتحقيق التنسيق والتكامل بينها ١٩٨٨/١٠/٢٨ .. وزراء مالية واتصا دول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعاً في الرياض لبحث وضع استراتيجية مشتركة لدول المجلس ويقررون مشروع الاتفاقية الاقتصادية للوحدة بين الدول الأعضاء ١٩٨٨/١١/٢١ .. وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعاً في الملكة لبحث الوضع السياسي الاقليمي والعربي والدولي ١٩٨٨/١١/٢١ .. رؤساء اركان دول مجلس التعاون يعقدون اجتماعاً في الرياض ١٩٨٨/١١/٢٧ .. اجتماع اللجنة التحضيرية

اجل مجلس وزراء الصناعة في دول المجلس في الرياض ١٩٨٨/١٠/٢٠ .. وزراء المالية والصناعة في دول المجلس يعقدون اجتماعاً في الرياض ١٩٨٨/١٠/٢٤ .. وزراء خارجية دول المجلس يعقدون اجتماعهم الثاني في أبوظبي لاستكمال مناقشتهم حول الموضوعات المطروحة على جدول أعمال مؤتمر القمة ولتلبية موقف موحّد تجاه القضايا العربية والخليجية للامة ١٩٨٨/١٠/٢٥ .. بدء اجتماعات مؤتمر القمة الأول لدول مجلس التعاون الخليجي في أبوظبي ١٩٨٨/١٠/٢٦ .. صدور البيان الختامي لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي بتكليف قيام المجلس الذي يعقد في تطوير التعاون بين هذه الدول وتنمية العلاقات وتحقيق التنسيق والتكامل بينها ١٩٨٨/١٠/٢٨ .. وزراء مالية واتصا دول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعاً في الرياض لبحث وضع استراتيجية مشتركة لدول المجلس ويقررون مشروع الاتفاقية الاقتصادية للوحدة بين الدول الأعضاء ١٩٨٨/١١/٢١ .. وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعاً في الملكة لبحث الوضع السياسي الاقليمي والعربي والدولي ١٩٨٨/١١/٢١ .. رؤساء اركان دول مجلس التعاون يعقدون اجتماعاً في الرياض ١٩٨٨/١١/٢٧ .. اجتماع اللجنة التحضيرية

اجل مجلس وزراء الصناعة في دول المجلس في الرياض ١٩٨٨/١٠/٢٠ .. وزراء المالية والصناعة في دول المجلس يعقدون اجتماعاً في الرياض ١٩٨٨/١٠/٢٤ .. وزراء خارجية دول المجلس يعقدون اجتماعهم الثاني في أبوظبي لاستكمال مناقشتهم حول الموضوعات المطروحة على جدول أعمال مؤتمر القمة ولتلبية موقف موحّد تجاه القضايا العربية والخليجية للامة ١٩٨٨/١٠/٢٥ .. بدء اجتماعات مؤتمر القمة الأول لدول مجلس التعاون الخليجي في أبوظبي ١٩٨٨/١٠/٢٦ .. صدور البيان الختامي لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي بتكليف قيام المجلس الذي يعقد في تطوير التعاون بين هذه الدول وتنمية العلاقات وتحقيق التنسيق والتكامل بينها ١٩٨٨/١٠/٢٨ .. وزراء مالية واتصا دول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعاً في الرياض لبحث وضع استراتيجية مشتركة لدول المجلس ويقررون مشروع الاتفاقية الاقتصادية للوحدة بين الدول الأعضاء ١٩٨٨/١١/٢١ .. وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي يعقدون اجتماعاً في الملكة لبحث الوضع السياسي الاقليمي والعربي والدولي ١٩٨٨/١١/٢١ .. رؤساء اركان دول مجلس التعاون يعقدون اجتماعاً في الرياض ١٩٨٨/١١/٢٧ .. اجتماع اللجنة التحضيرية

كان للقرار الذي اتخذته دول الخليج العربية بإنشاء مجلس للتعاون فيما بينها خطوة كتب لها النجاح والاستمرار لأنها عبرت بحق عن طموحات وتطلعات أبناء المنطقة.

ومن خلال استعراض مسيرة قيام مجلس التعاون لصناديق العديد من العلامات والتواريخ في هذه المسيرة تلك العلامات التي تتضافر مع بعضها البعض لتشكل تاريخاً لفترة أصبحت فيها دول الخليج لتحقيق ثمر من التكامل فيما بينها على جميع الأصعدة وليس من سبيل يمنع هذا التكامل طالما أن هذه الدول متجانسة تاريخياً وعقائرياً وبمناخية انعقاد القمة الرابعة لدول مجلس التعاون لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الدوحة تستعرض علامات وتواريخ أهم أحداث المجلس منذ قيامه وفيما يلي أهم هذه الأحداث :

١٩٨١/٢/٤ .. وزراء خارجية دول الخليج العربية يعقدون اجتماعاً في الرياض يوافقون في نهائيه على مشروع للتعاون الخليجي. يطلق عليه اسم مجلس التعاون لدول الخليج العربي وعلى تشكيل لجنة تعاون بين دول الخليج العربية.

١٩٨١/٢/٦ .. صدور وثيقة تتناول الهيكل التنظيمي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

١٩٨١/٢/٧ .. بداية اجتماع لجنة خبراء

بهضة لفيلة وصنعة مشهورة فما بين الماضي والحاضر إلا سنوات معدودة من عمر الإنسان فكيف يعمر النول ومع ذلك وجدوه يعيش تقام حضارتها شاملاً يدعو للقبطة والهنسة والاعجاب.

ويطبيعة الحال فإن هذا الرقي الحضاري لم يكن وليد الصدفة أو الحظ وإنما هو ثمرة مباركة لجهود مخلصه ومنروسة قام بها قاداته وأبناؤه في جوجن التقاهم والآخره والأولم الصادق.

حتين هذا المشق من خليجنا الذي يمتد عشقا من هذا الجمال المبعثر على سواحلنا تأتي « الرشاة » والقواص اعوام من التاريخ ونحن وهذا البحر تتوحد مع الرزق والخير ولأن الرشاة ذات مواسم محددة يدخلها البحارة من كل مكان أهل هذا الخليج كان لنا ان ترسم عشقنا بصلابة مجلس التعاون الخليجي الطموح والتجديا الاصرار والعزيمة.

يبقى ان نذكركم بشيء عن اعنة هذا البحر التي ارتفعت مع تأسيس مجلس التعاون الوحدة والهدف والمضير المشترك.

ان نذكركم بأن الشجعي (والجلبوتي) صناعة هذا الحرف والتي يدخل ضمن تركيبتها « البينص » التي يمتد أساس المركب كما أنه يحدد طوله وكذلك المالح جانب المركب تستخدم بها أخشاب « يورما » و « شلمتا » و « الساي » تلك تلك ولم نذكر أعيننا الحالية هي حديد ويورتلين وأثليلين وغار وصناعة خليجية مشتركة.

الذين شاهدوا الخليج قبل عشرات السنين ثم قدر لهم أن يروه الآن شعروا

ورغم هذه النقلة العظيمة بين الإيس واليوم إلا أن خليجنا المعطاء ظل وفيما لماضيه يقظاً لحاضره مذكرًا باستقبله حيث وضع عينه على الماضي بكل ما يحمل من بساطة ووضاءة وأصالة وعينا على الحاضر والمستقبل بما فيه من تقدم ورقي وأرتقاء.

وهذا التوازن البقظ الذي يسر عليه هذا الخليج الوفي هو مصدر الطاقة التي يسر بها بعد عناية الله نحو أسنى أهداف التطور الحضاري الذي تتمتع به جميع دوله المعطاء.

وصلت إلى الغرب كما اذا بوضع سر أهل الخليج والذي هو قيادة حكيمة وأصرار عظيم لكي يبيح أنسانها في جميع أوجه الحياة الكريمة. انه الخليج هذا يكفي.

من عشق الأرض إلى عشق الكيان

والذي لابد أن يوضع في الماء إذا كان حلقاً بذلك ليرتبط ويسهل تنقله دون أن ينكسر .. أما إذا كان الجريد أخضر فلا حاجة لوضعه في الماء.

بعد ذلك أقوم بنسخته حتى يكون ناعماً فلا يجرح الشخص الذي يستخدمه .. بعد ذلك يقطع بمقاسات معينة حسب الشكل المراد عمله .. ثم يتم تعليقه ويختم من الأماكن الملص عليها .. وأخيراً يتم تركيب القفاص حسب الشكل.

أما مدة استغراق القفاص الواحد فليس هناك وقت محدد للعمل في قفاص واحد بل يتم العمل في عدد كبير منها من حيث أعداد الجريد وتنقيته.

والذي لابد أن يوضع في الماء إذا كان حلقاً بذلك ليرتبط ويسهل تنقله دون أن ينكسر .. أما إذا كان الجريد أخضر فلا حاجة لوضعه في الماء.

بعد ذلك أقوم بنسخته حتى يكون ناعماً فلا يجرح الشخص الذي يستخدمه .. بعد ذلك يقطع بمقاسات معينة حسب الشكل المراد عمله .. ثم يتم تعليقه ويختم من الأماكن الملص عليها .. وأخيراً يتم تركيب القفاص حسب الشكل.

أما مدة استغراق القفاص الواحد فليس هناك وقت محدد للعمل في قفاص واحد بل يتم العمل في عدد كبير منها من حيث أعداد الجريد وتنقيته.



وإنا اعتبر أن المهنة أمان من الفقر .. لذلك فانا حرص على تعليم أبنائي هذه الحرفة منذ الصغر.

بالإضافة للحرص على الدراسة .. وتكوين الحرفة ثانوية يستفيد منها وقت الحاجة.

ويقول زهر أحمد الموسى وهو شاب يبلغ من العمر الخامسة والعشرين .. لم التحق بالمدرسة وتعلمت الحرفة من خالي .. إلا أنني بالإضافة لعمل الأقفاص أبيع بعض أدوات الفلاحة مثل المزارح والحبل والكر .. يستخدم لصعود النخل ..

ويضيف قائلاً إن سوق الأقفاص بالنسبة لهذا العصر .. والذي تم فيه تطور كل شيء .. ليست جيدة حيث إن استخداماتها بدأت تتضاءل منذ زمن طويل .. ولا تدري هل ستستمر سوق هذه الحرفة أم أنها ستفرض نتيجة التطور ؟

الزواجة



الحياة غريبة وعجيبة وملينة بالأحداث والمتناقضات وأمور كثيرة لا حصر لها ولو أراد الإنسان أن يتكلم عن شيء ولو كان صغيرا لاحتاج إلى الكثير من الوقت والجهد إذا كان ذلك الشيء الذي سيتكلم عنه يستحق ذلك وهذا أحب أن أتكلم عن موضوع قد يراه البعض أنه لا داعي للحديث عنه...

ولكنه في الواقع فيه أهمية خاصة ومميزة وسنوف اختصر في هذه السطور البسيطة التي لا تقي الموضوع حقها حيث أنني سأتكلم عن النزاهة هذه الكلمة البسيطة الرقيقة الحقيقية التي تحمل معاني عظيمة وكبيرة وعجيبة لا يستحقها إلا من هو كريمة لها فية قمة عالية شاملة ليست بالسهولة أو البساطة الوصول إليها أو التسلق حتى على أطرافها فالنزاهة بالنزاهة في هذا الزمن المتغير المتلون كلفاوض على الجمر فالإنسان لا يستطيع أن يتمتع بالنزاهة إلا إذا كان إيمانه بربه ودينه قويا متحليا بالمثل العليا والأخلاق والحب الظاهر الصافي النقي للناصح الخالي من العواطف والشوائب...

فالنزاهة عالم مستقل بذاته عالم يتصارع مع الواقع أما الإنسان الذي يخالف الواقع في خضم هذه الحياة ويسير أيضا سار قومه فلا يردعه رادع ولا يوعظه ضمير يوصل ويجول فكل شيء في نظره صواب...

والخطأ والأمانة تتسجان خبيث العنكبوت فتحبج النور فتشتغل الذات بالذات وترحل النزاهة إلى البعيد ويحل مالا يحل في حرام الحياة ويسير أيضا سار قومه فلا يردعه رادع ولا يوعظه ضمير يوصل ويجول فكل شيء في نظره صواب...

والخطأ والأمانة تتسجان خبيث العنكبوت فتحبج النور فتشتغل الذات بالذات وترحل النزاهة إلى البعيد ويحل مالا يحل في حرام الحياة ويسير أيضا سار قومه فلا يردعه رادع ولا يوعظه ضمير يوصل ويجول فكل شيء في نظره صواب...

الرأي.. أم العادات والتقاليد

مصيب علينا اقتناع الجميع بما نراه.. وصعب علينا أيضا الاقتناع بما لا نراه.. لذلك فكل منا يعيش حياته الخاصة وكل منا متمسك بعاداته وتقاليد يهود حياته حسبما يراه صحيحا وصعب ما هو مقتنع به.. ولكن بشرط أن لا يتعدى ذلك الاقتناع على حياة الآخرين الخاصة ومساعدتهم حتى لو كانوا من المقربين.. وهذا ما نراه وللأسف الضدين في وقتنا الحاضر..

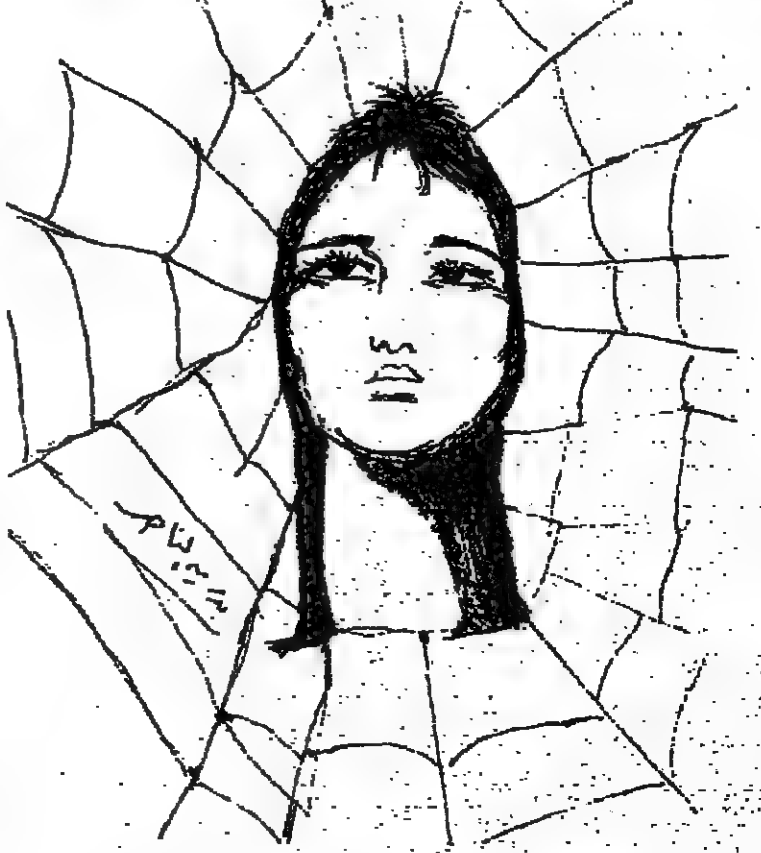
شديد من يرى الأب متمسكا بعادات وتقاليد بقرعة حتى لو أدى ذلك إلى تحطيم حياة أبنه فلهذا الأب يمنع الأبن من الزواج ممن يراها شريكة حياته والسبب هو الخوف على الأبن من البعد عن العادات والتقاليد التي سار عليها الآباء والأجداد.. وتأتي بعد ذلك المسببات للرفض وتكثر الأسئلة من هي الفتاة ما هي أصلها من أيها ومن أمها ومن.. ومن..؟ وبعد ذلك الرفض يرفض أيضا المقامعة ويتبادل الرأي والمناقشة.. ويتبرده بعد ذلك الكلمات المنطق عليها وإذا تزوجتها لا أنا أبك ولا أعرفك.. وتكون النهاية... محمد عبدالرحمن المرشد الخبير

الضمير الحي.. العدالة

ان ضمير الانسان هو المصور الهادي للصير في طريق السلم والمحبة فيه تصحو النفس من الضياع وتوجيه الضمير هو من خالق البشرية حيث أن الانسان يخرج الى هذه الحياة وهو لا يعلم اي شيء ثم يرى تربية الاسلام تلك التربية التي تدعو الى الخير دائما.. والانسان هو القلب الصادق والطيب والمحب للناس هو ذو ضمير يقظ يعرف الله سبحانه وتعالى فالضمير الحي هو طريق الخير الذي يجب ان يسلكه المسلم لكي يصل الى موكب طمأنينة الايمان والمحبة وضمير الانسان هو السلمة التي لا تنزع مهما كان الشئ الا من قلبه ميت.. وتوجيه الانسان في هذه الحياة الى الايمان بالله يرجع الى



حلم



في لمن ليلة باردة رجع ضاحكا.. في زيجان ربيعية غيمة سماء قطري.. وراء جلود حمراء تحت ضلابة نعيم يعيدن الذي والظلال تبتدأ خطراتي الحسنة في صمت يارح.. لحي.. مسيرة قدامي عبر الليل.. فوق نقطة لميد الحقيقة القديمة.. ما بعد الشمس الضالعة؟! والنجوم.. اقواء يراكن متحملة اخبريني.. ليتها الجفائن! ماذا بعد اعتناق البحار؟ في أعجاز أمتي فيه لراحة ظل في سباتي الشثري يداه تقفني حين تمك على جيتي اهرب.. غير عيني الى البعيد سطوح الحيللات

لمة شوية.. قفي الآن بقلها شلة ثبثت عن جدال فانية انه يشميني تلمنا حتى اطرافه مثل اطرافي لم لحاول ان اتخطى كلنجوم بين الخضرة والحمراء مددت يدي لحيبيته فارجع في خسة الرياح والمرايا.. الى الاتحادات والصدى.. فأين في الحلقن خسة ليلة باردة في حلم تتواري فيه نفوة جفوني بين اللحظة واللحظة في حلم.. يتلاشى مع الأيام فاضل جعفر

سلوكياتنا تحت وجه العميمين

يعر الانسان في حياته بمتغيرات وظروف شتى تتطلب منه في أحيان كثيرة سرعة التصرف وإيجاد الحلول للملأمة وهو عندما يكون في غمرة انشغاله.. تغيب عن ذهنه أمور وحقائق كان يجب عليه مراعاتها ووضعها في اعتباره كي يصل في نهاية اللطم لنتيجة ايجابية خالية من الثغرات والهفوات لكن ما عساه يفعل والوقت ضيق والوضع يتطلب السرعة لحسم الموقف؟ إذ أن التأخير يجلب للمتعب ويؤزم الأمر..

يطالع لن يكون المامه متكاملأ شامل كل النقط المفترض تدارسها لأن شغله الشاغل الوصول لحل سريع.. لكن بعد هدوء العاصفة الثقلة بالأحداث للتلاطمة يمتد وشمالا وعند جلسة التأمل التي يقدمها.. للرء مع نفسه لتدارك السبلات وهو يطلق العنان لتفكيره المتزن ليخلق وقتها فقط سيصل لخبيا كانت شاردة عنه او بالآخرى طمسها اشياء أخرى استحوطت على كل الاهتمام وتقذاك سيجني فائدة كبيرة ويخرج بنظرة صائبة لا تشوبها شائبة..

وحديثا ليس قصرا على فئة من الناس في مشاكل معينة ولكن الحديث يمتد ليشمل كل الفئات وفي كل السلوكيات التي تنبعث أحيانا دون حساب أو ميالة وهي بحاجة من صاحبها لوقتات تأمل ليصمح مساره ويتجنب الوقوع في المتاعب ويجنب غيره الأضرار المترتبة على الحماقات الصادرة منه..

كتابات

حادثة مع الطفولة الفلسطينية

من أنت ؟ : ابن الاحرار والثرى والنخيل من أي بلد؟ : من بلد الاحزان وغصن الزيتون أين تسكن ؟ : قلب كل جريح ومبعد أين عائلتك ؟ : عائلتي في مهمة لتعالج الصراع النفسي للصهاينة وبأي وسيلة ؟ : بالأت العصر الحجري بالحجارة طيما وكيف ؟ : نضربهم فوق رؤوسهم فتسيل دماء الخبث والدماء وتموت أيادي الاستعمار أنك صغير السن : اني صغير في سني كبير بعقلي وماذا من مستهلك ؟ : هدية لوحتي يوم موتي وسعادة أعيشها عند تحرير قبلي الثانية هل لك اخوان ؟ : كلهم اهدوا أرواحهم للوطن هل من كلمة تود القاعها ؟ : لقد تعبت السننتا من الكلام..

ليل سعيد العوامي/القطيف

روعة الوقت

الربيع : شمس.. رائحة الغروب أنت.. رائحة الشروق أيضا.. الخريف : شعور.. أشعر أن بداخلي جدول من الأفكار والخواطر ولكن.. ما أن أمسك القلم.. حتى تهبط كل الأفكار.. وتهول في الاتجاه المعاكس.. لخط سير.. أركض خلفها محاولة اعتقالها ولا أملك سوى الاستسلام مرغمة.. ما أصعبها من لحظات.. تلك التي أعاني فيها من شح الكلمات وبخل الأفكار.. وأقاسي فيها من تذبذب المال وأسراف الأحرار.. ندى المحيش/الدملم

● تعلن إدارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الملك خالد المتوسطة بحي الوعره بقرية خريبة ان يكون مرفقه في طرف الحي والاضافه للبنين الذي حوله ساحات عامة وبعد غرفه لاتقل عن ٢٠ غرفة..

● هل ان يكون المبنى من المصلح وبشطب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن (٤٠٠م^٢) وعدد الغرف لاتقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحه الغرفه الواحدة لاتقل عن ٢٠م^٢ وان يكون من بينها غرفتين احدهما للكتبة والاخرى للعمل لاتقل مساحه الغرفه الواحدة منها عن ٥٠م^٢ ومرافق صفيه تقي بحاجة الطلاب والمعلمين بالمدرسه مع توفير الانترنت والتجهيز والصفيه الاخرى وكذلك توفير وسائل الأمن والسلامة الواردة في تصميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩١ في ١٦/١١/١٤٠٢هـ.

● وتقدم الطلبات مباشرة لإدارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها التالي : صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من بخصه البناء واقرار من ملك المبنى لمبنى العرضي يتضمن عدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق له ان اجره ادره واخلاها لحاليه واقرار بعدم انتساب الملك لوزارة المعارف وتقدم شهادة فندسية من مكتب فندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسه وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى العرضي.. ويستند الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاعصالات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون الملك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث عمله للعرض المستأجر من اجله كمدرسه.. فعمل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره.

● تعلن إدارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار المباني المدرسية للدارس التالي : ١- مبنى لدرسة الدينية الابتدائية عدد الغرف لاتقل عن ٢١ غرفة ٢- مبنى لدرسة الخيالة بقرية عدد الغرف لاتقل عن ١٢ غرفة ٣- مبنى لدرسة العمل الابتدائية طريق الماني لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة..

● هل ان يكون المبنى من المصلح وبشطب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠م^٢ ومساحه الغرفه الواحدة لاتقل عن ٤٠م^٢ وان يكون من بينها غرفتين احدهما للكتبة والاخرى للعمل مساحه الواحدة منها لاتقل عن ٥٠م^٢ ومرافق صفيه تقي بحاجة الطلاب والمعلمين بالمدرسه مع توفير الانترنت والتجهيز والصفيه الاخرى وكذلك توفير وسائل الأمن والسلامة الواردة في تصميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩١ في ١٦/١١/١٤٠٢هـ وتقدم الطلبات لإدارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها التالي : صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط البناء صورة من المخطط واقرار من ملك المبنى بعدم ارتباطه مع أي ادارة بغرض التاجير او سبق له ان اجره ادره واخلاها بموجب مطالته واقرار بعدم انتساب الملك لوزارة المعارف واحضار شهادة فندسية من مكتب فندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسه وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى.. ويستند الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاعصالات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون الملك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث عمله للعرض المستأجر من اجله كمدرسه.. فعمل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمس عشر يوم من تاريخ نشره.

● تعلن إدارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى ملحقا لدرسة المارمية الابتدائية والمتوسطة بالمبني وفق الشروط التالية : ١- ان يكون قريبا من المبنى الحالي .. ومعدا بمواصفات ممتازة .. ومزودا بالكهرباء والماء .. ويفضل ان يكون به فناء يستخدم كملعب.. ٢- ان لا يكون ملكه من منسوبي وزارة المعارف.. ٣- ان لا يسبق استئجاره من قبل أية ادارة حكومية واخري بناء على طلب الملك.. ٤- ان لا يكون جازما عند معاينته من قبل اللجنة.. ٥- ان تتوفر به شروط السلامة حسب تعليمات الدفاع المدني.. ٦- ان يحتوي على عشر غرف على الاقل مساحته للدراسة .. ولا تقل مساحه كل غرفة عن ٢٠م^٢ حيدة التهوية والاضاءة..

● يتعهد الملك بدخول الكهرباء والماء عند توفرهما بالقرعة على حسابه.. ٨- ان يكون المبنى مملوكا بملك شرعي تقدم صورة منه مع الطلب وصورة من المخططات المعمارية .. وصورة رخصة الانشاء .. ان وجدت.. ٩- يتعهد الملك بتطبيق أية اصلاحات حسب راي اللجنة .. ولتوفر بصيالة المبنى مدة سريان العقد .. وان يقدم الى ادارة التعليم ببيع خلال شهر من تاريخ نشره مع ايداع مقدار اجرة السنوية.

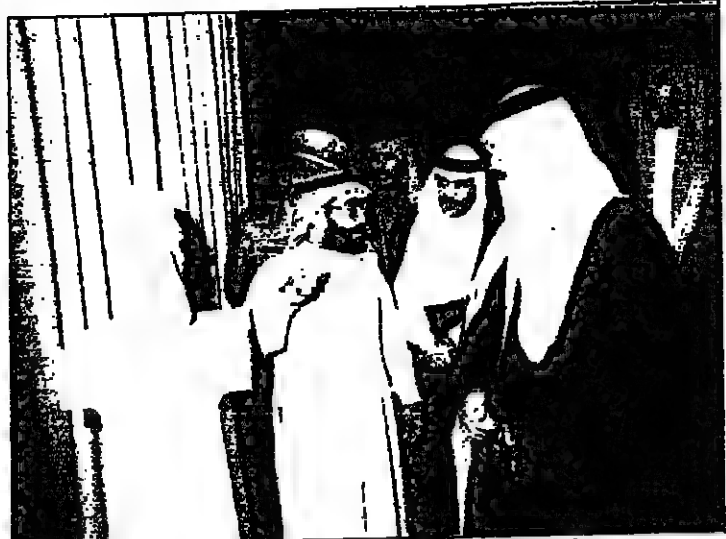
● تعلن إدارة التعليم بمنطقة القصص عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمدرسة اسامه بن زيد الابتدائية بقرية الفضول بمنطقة الاحساء ولو مبنيين متجاورين بمنطقة الاحساء على ان لا تقل عدد غرفه عن ٢٤ ، غرفة وان لا تقل مساحات الغرف ما أمكن عن الاتي : ١- للعمل الدراسي ٤٠م^٢ ٢- مختبر العلوم ٢٠م^٢ ٣- غرفة المكتبة الشاملة ٢٠م^٢

● وان تكون الغرف صفيه جيدة التهوية والاضاءة والتكيف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما أمكن وان يكون به خزائن تجاري ساري الطعم بالحجم والسعة المناسبة ويوجد سور حول المبنى والفناء وان تكون مدورة المياه صفيه جيدة التهوية مع مراعاة توفير وسائل الأمن والسلامة في المبنى قدر الامكان قبل من يوجد لديه التماسك ان يقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم الخياصة : الاجور ، موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكركبي للمبنى وصورة من المبنى وخلفي يثب عدم انتهاء المقيم من وكيله الى وزارة المعارف وتفضل المباني ذات الكيفية الراصة والغرف الكبيرة والتي يوجد مرافق سيارات مجهزة لها والتي تقع مدخلها على شوارع فرعية وسفلة او مرصوف وسوف لا ينظر لأي طلب تقتضيه المرفقات المشار اليها.

● راه الموقع ..

● تعلن بلدية القفره للمعم ان ترحب ان يبيع عدد من السيارات المتروكة المتلفة عن طريق المزارع الطنبي قبل من له رغبة في شراء الحضور للمزارع الطنبي في مقر الحركة بلدية القفره يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٧ الساعة الرابعة بعد الظهر علما ان نقل الملكية على المشتري ومن ييسو عليه فيه نقله خلال اسبوع من تاريخه والدولة على المشتري بواقع ٢٠٠٪.. هذا راه الموقع ..

رعاه سمو الامير مشاري بن سعود ونظّمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام

افتتاح المعرض الأول للحرف العزبي
في الفنون التشكيلية بالخبر

كتب - يوسف القصيب :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية افتتح يوم أول أسس الأربعة المعرض الأول للحرف العزبي في الفنون التشكيلية الذي نظّمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام وذلك بصالة فندق الخليج ميريديان بالخبر ويستمر أسبوعاً.

وقد حضر الافتتاح والمعرض عدد من المسؤولين والفنانين من عدة مناطق من المملكة. ضم المعرض أكثر من أربعين عملاً فنياً لتسعة عشر فناناً. وقد أبدى سمو الأمير مشاري

« خطاب مفتوح للرئاسة العامة لرعاية الشباب »



إن تواجد خراج الوطن في الوقت الحاضر بسبب عملي أمر له طعم مر .. وهذا على كل حال لم يمنحني من متعة خبر وسط الفن التشكيل كجزء من خبر الوطن العزبي بشكل علم. كما أنه لم يمنحني من التواصل مع بعض اصحابتي وزملائي الفنانين المخلصين ومن خلال هذه المتابعة وقع نظري على خبر إقامة معرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب للفنون التشكيلية في المنطقة الشرقية وذلك في عدد جريدة اليوم رقم ٥٦٢٨ والصادر بتاريخ ١٩٨٨/١١/١١ والمعالجة كانت عندما قرأت اسمي ضمن المشاركين في المعرض، ولما فوجئت بذلك؛ لأنني أعلم جيداً أنني لم أتذكر أي أعمال فنية لدى معرض الفنون التشكيلية في فرع الرئاسة بالمنطقة الشرقية هذا أولاً. أما ثانياً فكيف يتم اشتراكي في معرض دون أخذ موافقتي على الاشتراك أو حتى أخبرني بالوضوح خطياً أو شفاهياً على الأقل.

عند هذه النقطة توقفت عن الحكم على هذا التصرف الذي يتحمل مسؤولية الإشراف على إقامة المعرض وهو الزميل كامل المعلم. وبدأت بطرح الافتراضات المنطقية التي يمكن أن تؤدي إلى هذا التصرف، الأول إنه أخذ الأعمال المشاركة من مجموعتي الموجودة في حوزة عائلتي في الدمام. وهذا لم يحدث وذلك بعد تذكري بالاتصال بالأهل. الافتراض الثاني أن تكون أخذت الأعمال من الأماكن الأخرى التي تتواجد فيها. وبعد الاتصال والتحري علمت إنه تم أخذ الأعمال من معرض إسماعيل في الخبر، الذي أحمله ٥٠٪ من المسؤولية. وقد استلمت مشرف الفنون التشكيلية بفرع الرئاسة في المنطقة الشرقية / كامل المعلم / مستفيد بذلك من مسمى وظيفته ودون أخذ العناء حتى بإخباري. إلى هنا انتهى الموضوع.

بقي أن أوضح نقاط الاختلاف من وجهة نظري، مع هذا التصرف وهما اثنتان. الأولى، إن ما حدث في يمكن أن لا يحدث لأي فنان لم تسلمه الظروف بقولوا في الوطن وعلى الساحة الفنية بشكل خاص ليس له عدة أوجه وإنما للتصرف ليس له عدة أوجه وإنما وجه واحد فقط وهو الاستهتار بما

ولهذا السبب نجد أن المعارض الجماعية الكبيرة في العلم الصلوات، تخصص حسب الاجامات والتفانيات مثل: صالون الخريف، صالون مايو، صالون الواقعة الجديد، صالون المقرة... الخ، أو على أقل تقدير تقسيم المعرض إلى عدة لجنة منفصلة ومخصصة لكل فئة حدة كما هو الحال بالنسبة للبيانات مثل: بينالي لينسيا، شيكاغو، روما، فيك المخصص للفنانات وغيره..

الحاصل، فإن نقطة الاختلاف السابق ذكرها يشاركون فيها عدد من الزملاء الفنانين وعليها قد فطننا اختيار عدم المشاركة في هذا معرض إلا إذا تفرقت طريقة ومفهوم تنظيمها وقد أجربنا التجربة على معرض الرئاسة في المنطقة الشرقية في عام ١٩٨٦م. وكان ذلك مطلب من مشرف الفنون التشكيلية / كامل المعلم / وقد جاءت النتيجة في غاية التنظيم ولقد استحسن الجميع ولكن مع الأسف وقت هذه التجربة يتم ولم يطبقها على المعارض التالية والتي من ضمنها المعرض الأخير.

ولقد أن أوضح هذا أن الموقف والرائي الذي أتيته مع كثير من الزملاء الفنانين الحريصين، ليس من قبل تعرض الفنانين على عدم المشاركة في معرض الرئاسة كما يريد دائماً الزميل المشرف، وكما قرأت بكل أسف ورائه خبر: حالة طرد... ضريبة رأي في صفحة الفنون التشكيلية في جريدة اليوم عدد ٥٦٢٧ والصادر بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٥. فذلك قرار رأي شخصي عاكس لكل فنان وإني لأحترمه وأقدره، وإنما ذلك من قبيل الأمثلة الفنية والمهنية على رفح مستوى العمل الفني والنقد العام وإفهامها إيجابياً. لذا أرجو والتمني من المختصين في الرئاسة العمل لرعاية الشباب أن ينظروا إلى هذا الموضوع بآني وجدية لما له من أهمية كبيرة في مجال الفن التشكيلية بشكل خاص وأن يراقبوا بغير من ليس لهم التجربة الكافية في هذا المجال، وإني لكم من الشكرين والمقدرون.

كما أرجو من الله عز وجل أن يتم نعمة احترام الآخرين على من افتقدوا... إنه أسمع عليم.

فيصل السمرة / بلريس



تصوير - إبراهيم الزغيبي

كما تغيب عن الاشتراك في الامسية محمد أديب السلاوي.

كتيب للمعرض فرع الجمعية بالدمام أعد دليلاً عن المعرض وأعمال المشاركين تضمن صورة عمل لكل مشارك.. وكذلك كتابة عن التجربة الحرفية في الملكة بقلم الفنان عبدالرحمن السليمان.. إضافة لأهداف المعرض.

قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون الفنان عبدالله حماس ومن الدوامي النحات علي الطخيس ومن الرياض ناصر الموسى وجيزان علي ناجع إضافة لعدد من فنانتي المنطقة الشرقية والأحساء.

غيب عن المعرض عدد من الفنانين المشاركين في المعرض تأخراً عن حضور حفل الافتتاح.

منها لتأكيد هوية عربية للوحة. وقد شارك في هذه الامسية كل من الفنانين علي ناجع وناصر الموسى وعبدالرحمن السليمان. وذلك بقاعة كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة وحضر الامسية عدد من الفنانين والمهتمين.

حضر المعرض من جدة رئيس

هذا وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية.. وعدد من المسؤولين

امسية بعد المعرض وقد اقامت الجمعية امسية حول التجربة الحرفية في الملكة وعلاقتها بالتجربة ذاتها في الوطن العربي.. ومدى ما تحقق ويتحقق



الرسام الحبيب بوعبانه ..

كل لوحة تجنني أكرها
أنا اتجده بتمردى على ذاتي

الحبيب بوعبانه

أحمد عامر تونس - اليوم:

بكثير من الفرح والتفاؤل استقبل المتقنون في تونس عناية رئيس الدولة زين العابدين بن علي بالثقافة والمبدعين وتجل ذلك خاصة في رصد جائزة للفنون التشكيلية ابى الا ان يسلمها بنفسه الى الفائز بها الرسام الحبيب بوعبانه.

وهذا الرسام نفسه عانى سابقاً من التحميم والهشيش واعتبر لفنة الرئيس له علامة جديدة في حياته ..

الحبيب بوعبانه رسام عصامي يمتاز بالجراة والصراحة والبوهيمية والوضوح وفوق كل هذا لا يخفي قولاً وإبداعاً اعتزازه بهويته العربية الاسلامية ..

تسلم الحبيب جائزته وفي حوارنا معه سألتنا في البداية عما تمثل هذه الجائزة بالنسبة له قال:

■ هذه الجائزة تمثل علامة في حياتي الفنية ولواني متعود على الجوائز ففي سنة ١٩٨٤ تحصلت على الجائزة الثانية في الفن العربي التونسي المعاصر ثم وفي سنة ١٩٨٥ احزمت الجائزة الثانية من اسبانيا تكريماً للرسام الكبير بيكاسو.

■ للذين لا يعرفونك ماذا تقول لهم عن الحبيب بعبانة الرسام؟

■ أنا رجل جبلت على الصبر والشجاعة والقناعة تغلغل في المعاناة وذقت طعم الحرمان.

■ هي ان يكون لي فن يمثل هويتي بأسلوب في راق ويميز بشخصيتي وإحساسي ويستطيع ان يجد لنفسه مكاناً بارزاً اذا ما

وجد ضمن فن اجنبي شيء به. فمن يعتمد العمليات والاسس النفسية والجمالية المتوازنة والمتزنة حسب مقاييس عصرية وحديثة تتماشى وعصر التقنية والتقدم.

■ يفهم من هذا ان المضمون يملك أكثر من الشكل؟

■ نعم المضمون والشكل فكلهما متمم للآخر والعلاقة حذلية بينهما خصوصاً في فن الرسم انهما يتكاملان أيضاً علماً موحداً ومنسجماً في مساهمات فضاءية معينة غايتها تمتع الحس والعين وتطوير الذوق وتوسيع الخيال عند البشر وعلى الرغم مما ذكرت فان المضمون يبقى ذاتياً. هو أساس العمل التشكيلي، والمضمون هنا يتمثل في المعاصرة والقضايا الانسانية المعاصرة والتطلع بالانسان الى غده لا شدة الى ماضيه ..

■ كيف ا لا يحبك ماضيك؟

■ ماضي احله في ذاتي وأنا انا احل في هذا الماضي حاضري وماضي وحاضري يمثلان تناقضاً إيجابياً يفرز شخصية، معاصرة.

■ ما هي منطلقاتك ومراجعك؟

■ سجل أنا عربي وكفى تركيزك على الواقع الا يجعل لوحاتك بمثابة عمل توثيقي؟

■ قد تكون لوحاتي شاهدة على زمن معين يمكن من خلالها للباحثين ان يطلعوا على وضع عام كان سائداً.

■ ماذا ترسم؟ ولبن ترسم؟

■ أنت تعرف اني اذا اردت التوجه بفكرة اقولها مباشرة لصاحبها او اكبتها فذلك امور طريفة اما الرسم فانا امارسه لأسمر

بنفسي وانطلق بلهفتي في فضاء خيالي وحلم جميل؟

■ المعروف أنك واقعي فكيف الخيال والحلم؟

■ الواقعية لا تخلو من الحلم والخيال فكل ابتكار يحصل يكون نتيجة تصور والتخيل سواء في مجال الفنون او العلوم ومتى توفر للانسان جانب الخيال فانه يكون ذاتياً عجا للحلم والتمسك والمحببة والاخاء ..

■ في اي حالاتك النفسية ترسم؟

■ اذا كنت متوتر الاعصاب ورسمت هدأت، واذا كنت هادئاً ورسمت توترت اعصابي .. وفي اللحظة التي ابشر فيها اللوحة يخرج مني انسان اخر هو أنا ولست أنا ..

■ هل تخطط مسبقاً للموضوع؟

■ أبداً بكل عفوية وتلقائية وبكل هدوء اذا كنت لا اعرف ما الذي سارسم ثم يأتي الصراع لانجام البداية حتى تكون بداية النهاية وبداية ايجابية ومتوازنة وجيدة ..

■ هل انت دائماً متفق مع اللوحة؟

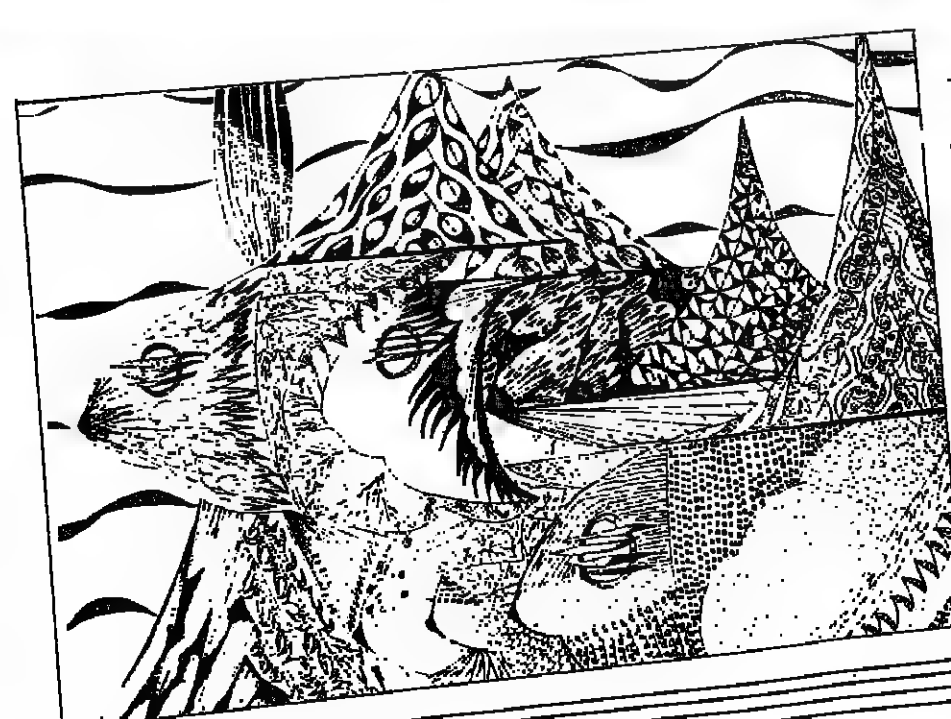
■ سبق لي ان كسرت بعض اللوحات لأنني أصبحت اعتقد اني سجين هذه اللوحات انتقاماً من بوعبانه لبوعبانه وغرراً من كل قيد.

■ كيف تتجده؟

■ بتمردى على ذاتي .. اتجده من خلال صراحي الذاتي وانفعالي اليومية واحتكاكي بغيري وتطلعي دائماً الى الاسمى .. هكذا أنا اتجده ..

المواهب

ماجد الزهراني ٢١ عاماً..
طالب بالكلية المتوسطة بالدمام



المواهب:
تغني بالوجوه الجديدة ترسل تماثيل من الأعمال أو صوراً واضحة لها مع الاسم ونبيذ عن الدراسة العمل المشاركات على العنوان

ص ب ٦٩٦٩ الدمام
٢١٤٥٢

الاتفاق ومحاولة اجتياز عقبة الشباب لتصويص ضسارة القادسية



الرياض/ابراهيم الجيزاني

على استاد الملك فهد بالرياض يتقبل عصر اليوم فريق الشباب والاتفاق وذلك ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز.

حساسية اللقاء

من المتوقع ان يشهد هذا اللقاء تنافسا قويا لما يمثله الفوز بهذه المباراة من حساسية كبيرة لكلا الفريقين الا انه قد يعني للفريق الاتفاقي الشيء الكثير بصفته فريقا يتنافس على الصدارة ويطلب بان يوضوح التقتين التي قدما في اللقاء الاخير امام القادسية وان كان الفريق الشبابي يتنظر الى لقاء اليوم بختارة شغل استمرارية البطان لحلوله مواصلة التتالي الذي ظهر به الفريق الشبابي في لقاءاته الاخيرة.

صفوف الفريقين

بنظرة شاملة لما يهيمه الفريقان نجد ان الفريق الاتفاقي والفريق الشبابي يضمان نجوما

الوحدة والنهضة في لقاء غامض بأم القرى

كتب - علف عسكر... عصر اليوم وفي مكة المكرمة يلتقي فريق الوحدة والنهضة لكرة القدم ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر من مباريات الدوري الممتاز الذي بدأت فعالياته بعد انتهاء بطولة الامم الآسيوية التاسعة التي اقيمت مؤخرا بالكويت وينتظر فاصحة على سلم الدوري نجد ان هناك بعض الفرق قد احتلت منطقة الوسط في الجدول وهي تلك اكثر طمأنينة واصبحت لا تهبط ما قد يحدث في المباريات المقبلة وهذا لا يعني الاطمئنان الكمال لفخسرة واردة في كل الاحوال وهناك امنية القادسية النصر والاتفاق والهلال وهي تتصارع لجمع أكبر عدد من النقاط في محاولة لتربع صدارة الجدول للفوز بدرع الدوري وهذه الامنية شاهدة في الفترة ما قبل فترة التوقف وما بعدها تنديبا في المستوى والاداء جعل البعض منها يخسر نقاط امام امنية متوسطة المستوى او أقل من التوسعة وهذه الامنية في حلة ملسة الى كل نقطة قد ترجح كفة فريق على الآخر ولعل ما حدث للاتفاق امام القادسية والوحدة وما حدث للنصر امام القادسية والاهل خير دليل على صدق ما نقول بالاعتزاز بمستوى امنية المقدمة وقد يكون العمل الرئيسي وهذه الامنية المستوى هو الخوف من الخسارة. اما امنية القادسية فهي الاخرى تصارع من اجل حصد نقطة قد ترتفع بها وتنتقلها من الفرق في دومة لندية الدرجة الاولى ومباراة اليوم طرماها النهضة والوحدة وهما في موقف لا يحسدان عليه وهما عرضة لاي ريح بسمطة

اليوم في دوري السلة

في لقاء هام وهام النصر والاتحاد في جدة

جده/عبدالستار حسين



فهد الهري

ونقطة تقوى النصر في هجومه ووسطه والخلل في الدفاع والحراسة جيدة والاتحاد لديه الهجوم الجيد ووسط لا بأس به ويفتقر لقوة الدفاع والتي بلا شك سواج من خلالها هجوما يعرف طريقه للهجوم ولعل سكوتش قد فعل لتزدي وضع الدفاع وخاصة الاظفيرة مما يجبر مدرب الاتحاد لاختلال مدافع خفس من وسط الفريق. اما خط الهجوم فيقوده السويدي الى جانب المولد سيمز من قوة هذا الخط وقد يشترك الغرب اما الوسط فالأفضل الفول وحكي وكما ان جانب عدل التتالي او الريحان وفريق الاتحاد يطمح في تخطي فريق النصر لتحصين نقطه والزحف للمقدمة بعد ان فقد فرصة المنافسة على بطولة الدوري لتنتجبه السلبية فهل ينتج امام جمهوره في مباراة فريق النصر ام يستمر في غلونه.



محمد السويدي

اليوم في ممتاز شباب الطائرة

طائرة النهضة بين الاعاقة والانطلاق من شطب الصفاء

والهلال مع الاتحاد

كتب/حسين كاظم

في دوري شباب الممتاز لكرة الطائرة يدخل اليوم الاسبوع التاسع للدوري بخمس لقاءات سيكون النواها لقاء صفة الصفاء والاتحاد وفيما يلي المباريات:

صدارة ام عاقبة؟

في صالة نادي الصفاء يلتقي المتصدر « النهضة » امام الصفاء في لقاء يعد من أقوى لقاءات هذا الاسبوع خاصة وان المباراة ستقام بين جماعتي الصا للعبوة وحجبا واختلاصا للفريق الا ان هذا العمل ربما يؤثر في مجلس الفريق الهنواوي والذي قدم الاسبوع الماضي مباراة كبيرة امام الاتحاد النخس كسبها ١/٣ فهل يواصل النهضة صدارته ام يحيد شطب الصفاء. اللقاء سيقيم في ٣٠هـ مساء.

الهلال ولقاء قوي

في صالة نادي الاتحاد يجده وفي ١٦هـ مساء يلتقي الهلال مع الاتحاد في لقاء هو الآخر قوي خاصة اذا علمنا ان الاتحاد الاسبوع الماضي تلقى هزيمة على يد المتصدر النهضة والهلال فاز على الكوكب.

في مباراة حثرة

القادسية « الجديدة » امام

« هجر » راغب البقاء



محمد الخليفة



محمد الفرخان

كتب/عبدالرحمن البدين

ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز يلتقي على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالرفقة فريقا القادسية من الخبر وهجر من الاحساء وذلك في تعلم السابعة واربعين دقيقة مساء وهذه المباراة مهمة لكلا الفريقين لوضعهما غير المطمئن في سلم الدوري فالفريقان لهما ١١ نقطة ويفصل عنهما قبل الاخير النهضة ٩ نقاط لفرق

تقتين اي ان اللقاء بينهما يعني الحسم والحذر والخوف من الاخفاق ولذا يتوقع ان تظهر مباراة الليلة بمسوى جيد. فريق هجر لم يسفله جدول الدوري لان براه جهور المنطقة الشرقية على ارض الركة لخوضه جميع مبارياته مع فرق القادسية والاتفاق والنهضة في الدور الاول على ارضه ولم يتمكن مجبو هذه الفرق من الاطلاح بوضوح على مستوى وذلك بسكون الفرصة حتى للزملاء الاعلاميين لشاهدة هجر والظوح الذي يحمله الفران من اجل البقاء في الممتاز.

فريق هجر يطمح عن بقية الفرق بوجود معقل لاعبيه في اعمار متقاربة وهذا يعني ان اللاعبين لا يتجون صعوبة في التفاهم او تحقيق الانسجام الكمل وان كانت هناك محاولات من انفس محسوبين على هجر يهدون ان عصر هذا الانسجام يتخللات لا تلبذ يلعب عن هجر عدة لاعبين أبرزهم المدافع احمد للمم الذي تعرض لاصابة في قدمه في لقاء الروضة وعودته الاصابة فيما يبرز في الفريق الهجراوي مصطفى الخوي في الحراسة وخالد الختيم وابراهيم السليمان وعبدالباقي عبدالواحد في الدفاع اما في الوسط فيقوده فهد العيسى قائد الفريق وعبدالله الحمدي نجم منتخبنا الوطني للتشجيع وفي الهجوم محمد الخليفة وعيسى المفتاح وعبدالعزیز الضويحي ويقوم بشريب الفريق عمر الذيب. ويعتمد الفريق في لقاء الليلة على تكتيك منطقة الوسط بقلب بارعة لاعبين لمعالجة كفة وسط القادسية الذي سيتواجد فيه احمد البيشي القائد لمستواه ولؤي السبيعي وعبدالله فريده مدافع منتخبنا الشباب وعرف بورشيد وسيتمدد هجر على استغلال اقدم ظهري القادسية بهجمة احمد الاحمد وبندر الخالدي مع الاعتماد على سرعة محمد الخليفة وحسن استغلاله للكرة ومن ثم عسها للمهاجم او احد لاعبي الوسط المتأخرين في حين سيستخدم خط الدفاع الهجراوي على قتل منطقة الخلف ومراقبة عبدالرحمن بورشيد وتشديد الرقابة على محمد الفرخان الذي يعوت عات الروح لهجوم القادسية وللاعب نفسه يعد ظروف عملية صعبة ايجعله من مستواه للعبود وتتوقع ان يواصل الفرخان ابداعه وتحركه الواعية في بقية مباريات الفريق.

فريق القادسية فوزه الاخير والثمن على الاتفاق اعطاه دفعا للفوز في بقية المباريات ولكن ان الروح العالية ستؤثر ايجابيا على معظم اللاعبين فقد يحتاج مجهودهم الى استمتر وتوزيع على فترات المباراة وما سيلبها من لقاءات. والوجوه الشابة في حلة في خطوات ثقة وتشجيع من المدرب شحته وجماهير القادسية وان تكون الاضواء اثناء المباريات دوسا عملية تصحيحية قد لوصلها من هجمات الفرق الخصوم فقد يحتاج في اللقاء بهذه الروح القتالية التي فضاء منذ امد بعيد. في الحراسة يلعب للفريق الحارس محمد الحربي وقد نال ثقة زملائه ومدربه وفي الدفاع يلعب وجدي وخليل الشنيخ وبندر الخالدي واحمد الاحمد اما الوسط فيلعب فيه احمد البيشي وعرف بورشيد ولؤي السبيعي وعبدالله فريده في حلة شطلة اما الهجوم فسيشارك فيه عبدالرحمن بورشيد ومحمد الفرخان ويعتمد القادسية على تحركات محمد الفرخان المستمرة وتنويعه للمجمات كلاعب حر يسند الوسط والهجوم هذه الطريقة تتيح له حرية الحركة وشن الهجمات من كافة الجوانب. لقاء الليلة يصعب التنبؤ به لا يتلع به كل فريق من مميزات تؤهله للعب.

الهداية والاهلي يلاقيان الخويلدية والسب

الكوكب ولقاء متكافئ

في صالة الأمير عباد بن عبدالعزيز بقلصيم سيلتقي الكوكب مع التتالي في لقاء شبه متكافئ ورغم ان التتالي سيلعب على ارضه الا ان النتيجة هي الاخرى غلضة. المباراة ستقام في تمام الساعة ٥هـ مساء.

الاهلي ولقاء الشباب

في الساعة ٥هـ مساء وعلى صالة نادي الشباب الرياضية هناك لقاء سيجمع الاملي مع الشباب في مباراة متكافئة.

الخويلدية والهداية

في صالة الأمير سعود بن جلوي الرياضية وفي الساعة ٥هـ مساء سيلتقي شطب الهداية مع الخويلدية في لقاء غامض ويصعب التكن

بنتيجة رغم الفوز الكبير الذي حققه ابناء الجيش الاسبوع الماضي على التتالي ٣/٠ صفر وعودة نجم الفريق عبدالعظيم الثواب.

البحاري يتعادل

مع الامل

تعاثل فريق البحاري لكرة الطائرة مع فريق مستشفى الامل بالدمام بطولتين لكل منهما وذلك اثناء الزيارة التي قام بها شطب البحاري

وبالبلغ عدهم ٣٥ شليا ترأسهم عوي الخيز من مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وقد اطع الشطب لنام هذه الزيارة على برنامج المستشفى كما اقيم محاضرة عن اضرار المخدرات.

هذا وقد اثنى بالثقافة عن الشباب رئيس البحاري مبارك الميلاء على مثل هذه الوقفة الجادة من مستوى المستشفى.

ارامكو تفوز

على بابكو

تمكنت فرق شركة ارامكو التغلب على شركة بابكو في اللعب الرياضية وذلك ضمن البرنامج السنوي للانشطة الرياضية بين الشركتين وذلك في اللعب البولنج حيث فزت ارامكو بجمعوع ١١٩٧٢ مقابل ١١٨١٩ كما فاز الفريق في التنس بثلاثة الشواطئ مقابل شواطئ اما لعبة المنوكر فقد انتبث ايضا لصالح فريق ارامكو بيسعة لتواط مقابل ستة بعد مباراة قوية. والمعروف ان هذه المباريات اقيمت في البحرين حيث وزعت الجوائز والكؤوس في فندق الخليج وترأس للعبة الى هناك عادل السواحه ورئيس قسم الترفيه في حي المئيرة بالاضافة الى علي الفضل المشرف على الانشطة الرياضية والذي بذل جهدا وكفاءة حتى عودة الفريق الى المملكة.

شباب الخليج يحشون عن نقطتي الاتحاد والاهلي امام الهداية

كتب/حسين كاظم

في الدوري العام لكرة السلة لدرجة الشباب تقام اليوم وكفاءة خمس مباريات ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري والمباريات كما يلي: الخليج والاتحاد: في الوحدة من ظهر اليوم ستشهد صفة العام ولحدة من المباريات القوية وستجمع الخليج مع الاتحاد. الاتحاد الاسبوع الماضي واصل انطلاقته على حساب الهداية الذي فاز عليه في جده والخليج هو الآخر كسب النهضة واليوم يبحث عن تقاطي اللقاء من امام الاتحاد.

الهداية والاهلي: بعد اللقاء الاول مباشرة اي في تمام الساعة ٢٣٠ ظهر وعلى نفس الصالة سيلتقي الهداية بالاهلي في لقاء هو الآخر سيشهد اندية والتنافس الشريب بينهما.

احد والنهضة: في مركز الأمير محمد بن لعلية المنورة وفي الثانية والنصف سيلتقي احد المتعلق مع النهضة.

الاتحاد والهلال: يقام قبل اللقاء الاول اي في الساعة ١ ظهر وذلك على مركز الأمير محمد بن لعلية المنورة.

العربي والفح: على صالة نادي النجمة بعينيه يلتقي العربي بلفتح وذلك في تمام الساعة ١ ظهرا.

الاتفاق يلاني الطرف

في اخر مباريات الاسبوع الثالث عشر لاول السلة يلتقي اليوم الطرف مع الاتفاق وذلك في تمام الساعة ٢٣٠ عصر على صالة الأمير عباد بن جلوي بالاحساء.

كتب/مندوبنا

ضمن مباريات الدور النهائي الاول لبطولة الدوري العام لكرة اليد تقام اليوم عدة مباريات

نهائي الاسبوع الثالث عشر وستكون كما يلي: النصر والوحدة: في الرابعة عصر على صالة

الدرعية يلتقي للفريقان في مباراة ضمن مباريات المجموعة الاولى في لقاء شبه متكافئ فكل منهما مهزوم الاسبوع الاول والثاني ويطمح كل منهما الحصول على نقاط هذا اللقاء فمن سيقدم على حسب الآخر.

مصر والعين: ٤ عصر على صالة الاحساء.

المجموعة الثانية

المجموعة الثالثة

في اليد والنور ومحاولة اجتياز الاتحاد في جده والنصر في مواجهة الوحدة

المجموعة الثانية

الحزم والانصار: ٤ عصر على صالة الحزم. القادسية والعربي: ٤ عصر على صالة العام. الاتحاد والنور: ٤ عصر على صالة جده. واللوى هذه المباريات في المجموعة هو اللقاء الاخير والذي سيجمع الاتحاد بالكويت خاصة وان المباراة ستقام في جده.

المجموعة الثالثة

مصر والعين: ٤ عصر على صالة الاحساء.



والجمهور كلمة وتحية



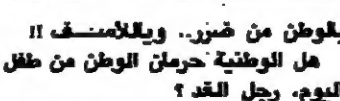
بعد فوز نخبة بكس آسيا وسبعنا ويشرفا نحن جمهور ومغربي
 المختار الوطني ان قد عسى معاني العرفان صاحب السمو
 الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود امير المملكة العربية
 السعودية الكريمة التي بلها سموه في سبيل تفتيح همم الطالب السعودي
 في سلك منتخباته والتي كانت لها الاثر الطيب على طلبة وقاتل دافعا
 لنا جميعا لواصله الحضور والتتبع لتتجنى الحبيب في جميع
 دولته... كما نتوجه بالشكر لارادة جواره على سموه شيطا وعلمين
 على ما يقوم به مساعدا للجهاد السعودية.

قائد رابطة مشجعي الاحساء
عيسى البخيت

تعم هامو الطائر الأخضر .. قد
بير .. البر والبحر ووصل إلى شواطئه
أمان تحت راية العز .. لا إله إلا الله
محمد رسول الله .. ونحن في غمرة
الافراح ان ننمي بداية الثوب السعيد
لنذي طرزه لنا لينة الوطن في سيقان
تتواجد لوس انجلوس ..
والف مبروك للجميع .. وشكرا A4
اهلا ٩٢ ..

مع تحيات ..
سلمان جعفر المريايطي

كسبنا كأس آسيا وخسرنا فلدات أكيادنا



فخورون جميعا بما حققه شعورنا
الخضر من امل كلت ملقة على عتلقهم.
امل الاحتفاظ بلقي ابطال اسيا وعلى
مدي اربع سنوات قادمة ولتلي حقوقها
على حالية ملقة مع امل هذا النص

قوة سواء بداع لو بدون داع - كما
في بعض الحكم اهدافا مؤكدة كل
من لن تقدر مجرى الكثير من

٩- وهناك أساليب معنوية منها
تحسين النفسي والضغط الاعلامي
هبة من الجماهير اثرت على بعض

لاري - هناك ايضا جدول المبررات
مع فريقا قوي مع آخر ضعيف لما
من الضعيف إلا التحطيم -

من الفرق التي كانت تسحق أن
تعد لنور الأربعة أمثال قطر
بويت. كما خدم الحظ إيران

وهم لا يعلمون أن مستقبلهم ينتظرهم على أيدي بعض الشباب المستهترين الذين يظنون أن ما يفعلونه يعني الوطنية

عبدالله عبدالرحمن المحم مبالاة ودون اي تفكير بما يلحقونه

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group.

اهداء لأئمة الشباب

هذه القصيدة موجهة الى صاحب السمو الملكي الرئيس
العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن صالح بن مسفر
بن منصور ال عوض الياحي .. يقول :
يا منتخبنا حقق الفوز املنا
والنصر من ربي لما راد يعطيه
شبابنا يرفع بسعة وطننا
وطير السعد فيصل بصفه يباريه
ابن الملك الي بطله ومنا
هو خادم البيتين والشعب راعيه
ملكنا مزينا الي زينا
وي عهده في المهمات يشفيه
اسرة وفا بالعمون زين المجني
واللي شكي ظلم الليالي تذيبه
من طيبهم طبنا ويسعد قبلنا
واللي يحدد مجدهم مقلد فيه
صالح تهيض من ضميره وغنى
واللي يقول الشعر يثبت قوافيه
تستاهل الامجاد يا منتخبنا
نصره من ايمنه على اللي يباريه
عنده في الملعب حماس وفنا
واصل جهوده لين حقق مراميه
المنتخب وقف وقر وتنتسى
والكل منهم جعل ربه يعالفيه
جمهورهم في فوزهم مشفقنا
رائت على كأس البطولة مفاتيحه
حنا على كأس البطولة ركننا
نرفع شعار العز والرب حاميه
حنا سعوديبن للكأس اخذنا
غصبا على اللي كان ما هو مرضيه
كأس اسيا حنا عليه اتفقنا
اصبح لنا غصبا على من طمع فيه
هذي عوايدنا وذا مجتمعنا
ميروك يا فيصل شباب تقنيه
والقول طاب ومن ثمره اخضرنا
يا ابو فهد جاكم خطابي معنويه
من منطقة نجران يرسل معنا
واللي يشيله لازم يعتني فيه
ياصل بيمني جعلها ماتوني
كم واحد تقضي لزومه وتعطيه
الامير فيصل بالكفاءة يعرفنا
يسلم الامير الي عراب مجانيه
هنه وباركله وعطهم خبرنا
عطهم تحياتي عدد ما كتب فيه

ماذا قدمت الفرق العربية في الدور الأول لبطولة كأس آسيا التاسعة

اعتكيات اللاعبين .

٥ - عدم فعالية خط الهجوم والفتك
الفرق العربية للمهاجم القناص الذي لا
يضع الفرص امام المرمى كما شغلنا
ضباب الهجوم تلو الآخر امام مرمى
الخصم خاصة من فوق الكويت وقطر
والامارات وفرنسا الوطني .

٦ - التكتيكية في اللعب خصوصا
اتكالية الخطوط على بعضها وكذلك
اعتماد الفرق على صانع اللعب واحد او
اتكالية اللاعبين على مهاجم معين
وكانهم لا يتفكرون في انفسهم .

٧ - ظهور مستوى اللاعبين البولنديين
بمستوى عال في اللعبة ولا اود ان
اتعرض للاساءة .

٨ - ولا يغيب عن مستوى الحكم
الذي ظهر في بعض الحكم قزري
المعيب يتغنى عن لخطاه واستخدم
ويحتسب خطاه بلا داع واستخدام
المعيب للكرت الصفراء الحمراء

ان طرحي لهذا الرأي الشخصي
 حيث يندرج ان تحت مظلة او مختلفا
 مع اراء الآخرين في اطار العلم الذي
 راود الجميع بوصول اربع فرق عربية
 الى الدور الثاني. ولكن المستويات
 البهتة التي اداها الجميع يستلزمه
 صقوتها الخس حيث ارتفاع مستواهم
 مبلرا بعد اخرى ..
 والان تعود الى الاسباب التي لبت الى
 هبوط مستوى بعض فرقنا العربية
 وهي تتلخص فيما يلي:

- ١ - اختلاف مدارس التدريب في
 الانفة.
- ٢ - انتهاء اطر العربية خطط
 لدفاعية وخاصة فريق البحرين
- ٣ - غزو الاسلحة واستفحالها
- وخاصة في الفريقين الكويتي
 والبحريني.
- ٤ - عدم تطبيق اللاعبين لخطط
 المدربين وربما لا تتناسب الخطم مع

شربات الفوز

الآن نستطيع الجامعي العربية ان
تطمن له الفريق السعودي فقد توفر
له كل شيء، توفر له اللاعبين الجاهزين
الكفاءه توفر له الاداريون الماهولون
التكتيكه، توفر له اداريون مخلصون
يعرفون معنى الانتقام، كل هؤلاء
يراهم في الفريق الاصفر الفضل في
قيد بن عبدالعزيز صاحب الفضل بن
نهضة الرياضة السعودية وراعي
هجرة الرياضة ليدخل لا بد ان ينسى
الجميع الفضل والذكاء دائما عن
الانتقام ومعتدا قريبا عن كس العلم
لنكتفد العلم لجميع العرب كدمون
هلم قفرون، هلم فافرون ان شاء الله.

تسميفونية كروية

لا عرفت الاثنيون سيموتون كروية
 كبيرة وايداعوا تحديق اثلاثا لعل
 الملعب تقتل العزك الكروي وخرج
 الاثنيون لان مضطوعات وايداعوا
 مشيرة ارضي لها كل ريف وصغير شحية
 اعزاز وتغير للاعبي والاداريين
 والمدربين

كارلوس والانتجاز

مما تشك فيه ان كارلوس البرنو
مدير المنتخب السعودي حقق الاجازة
فقطيا بلمازازه لبطولة اسيا لكه هذا
الترتيب انه قدر على تغيير نتائج
الاجازات في اي وقت واخيه انه قلته
مطلعون للفرق يمتلك مهارة كبيرة من
ادارة المباريات ومن وضع الخطط
المناسبة لكل مباراة حسب اهميتها. لقد
سهل كارلوس من مهمة اللاعبين داخل
الساحة الخضراء وساعدهم بخططه
على الانتهاز في اللعب بصورة جيدة
كذلك وضع لاعبين كفيلة التحول من
الدفاع للهجوم ويمكن غلبتهم
بجدارة ورسم لهم الطريق الى الفوز
وكيفية استغلال الفرص في الفريق
المناس على كل هذه المهارات كانت
مطلوبة للفرق السعودية من قبل
واثبت لاعبو للملكة انهم لا يحتاجون
الى تدريب جيد بلهم من الكفاية وعندما
توفر لهم كل شيء عند الوعد وقازوا
بالمهارة عن جادة واستمطعوا

[illegible]

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler (1987). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1980).

السيدات يشكون والخدمات يدافعن

قبضة يدها على يفرها.. ولكن حمت ربي على الخلاص منها.

١١ ألفا لتليفونها

● س. ن. - فلتة مخطوبة..
لها قد تكون مشكلة التي تصادفني الآن وقد لا تكون.. أنا وخطيبي نختلف في شيء واحد وهو أنني أريد خدمة بعد الزواج وهو لا يريد فهو يقول مستحيل أن أتني بشفلة من بعد الذي علمته خدمة أهله معهم.. حيث كنت هذه الخدمة تستغل وقت خروج أهل البيت في الصباح سواء إلى المدارس أو إلى العمل فاستخدم جهاز التليفون وتكلم بهما (الفتين) وتجلس ساعات طويلة تكلم لهن.. لهن قلت شهرين ونصف ثم جاءتا تليفون من بلدهما يخبرهما بأن أيتها قد ماتت.. تأثرت مدة نصف ساعة ثم طرقت بالعمدة إلى بلدهما ووجدت أن وافق أهلها على سفرها فظهرت الإهتمام على وجهها فرحة مستبشرة بذهابها ونمت أن لها أيتها قد ماتت أيتها هي ذهبت من هنا.. وفقرت التليفون جاءت من هنا وفيها أحد عشر ألف ريال.. وكنت فلتة مخطوبة.. ومن بعدما حرمتا الخدمات في بيوتنا.

علمت ابني الكاتوليكية

● لم محمد تقول..
أنا لا أقول بأن سوري الخدمة أكثر من حستها.. إلا في حالة واحدة لو أمكننا.. وتركتها لها الحرية كيما تذهب مع محمد مع والده.. وبعدما رجعا وكان زوجي لثلاث مسكنا بيده محمد بيدي وذهبا إلى.. وأنا لا أعرف ما الحكاية.. فأخبرني بأنه عمل له فسيحة بالمسجد الناس يصلون ومحمد يضع يده على جبينه مرة وثلاث مرات على صدره.. والغريب أن محمدا رجع يصلي مرة أخرى في غرفة الخدمة.. لما أن عرف والده حتى ضربه ضربا مبرحا وطرد الخدمة إلى بلدهما دون رجعة.. والعلاقة بين محمد ووالده سيئة للغاية.. وهو والدة يفكر في منعه من الإختلاط بالأطفال خوفا من أن يخطئ بكلمة تعمل له فسيحة.. أخبرته بأن الطفل لا زال صغيرا ولا خوف عليه فهذه الخدمة قد ذهبت وهو يعيش معنا وسيتأثر ببيئتنا ولا داعي لذلك القلق الكبير.. ولكن ينبغي في فضيحة في الأخير وهو أن كل أم لا تراعي أطفالها بنفسها هي لا تدمر بعد أن تجني ثمار أفعالها.

موضة جديدة

● لم ناصي..
طلعت موضة جديدة في عصرنا الحاضر.. فبني خيط فلتة وتعب كثيرا على ما جمع مهرها والذي كان يحق ليضم للزواج.. جمعه بعد استدائه من هذا وذلك.. اللهم فليجاءنا الفتاة ولها يطلب سلق وخدمة.. وأبني هو الكبير وليس له أب يصرف عليه ويساعده.. وهو خرج وموظف حديثا وبالجملة راتبه سيكتفي بتكاليف زوجته والحياة الزوجية ككل.. حاولت أن أوضح لفتاة بأنه في المستقبل سيأتي لها كل ما تريد.. وأنها ليست بموظفة حتى تحتاج إلى سلق وخدمة.. اللهم فتأثرت عن الصلح وصممت على الخدمة واضطر أبني معها على أن يجل لها الخدمة.. اللهم تزوجا ومرت بها فترة بدلت بعدها للشغل حيث كان كثيرا ما يلجأ إلى أبي بالمشورة منها ويأخذها معها إلى الخدمة يقول ليحبت من وجبة الخطر.. غدا.. عشاء أجدها عند الخدمة أريد أن أذهب معها للزوجة الزوجة القريبة توافق ولكن بشرط الخدمة معي.. أعدي ياسمها.. تجيبيني الخدمة.. هذا لم أعد لتحمل شكوي أبني.. حاولت أن أوضح لها أن الاعتناء بالخدمة والخبرة الاجتماعية والعقلية والجسمية.

من مضطحي إلى مضطحة

سلطة الكوسة بالزبادي
■ للتلحين.. كيلو كوسة.. كوب زيت زيتون.. حزمة بقدونس.. كوبين لبن زبادي.. ملح.. ٤ فصوص ثوم.
■ الطريقة..
- تغسل الكوسة وتنزع أعناقها وتقطع قطعاً متوسطة.
- توضع الكوسة في إناء مع كوب من الماء وتقليد من الملح وتربط على نار متوسطة حتى تتضجع.
- تصفى الكوسة ثم تغمز فرما ناعما.
- يغمز للثوم ويضاف إليه الملح واللبن الزبادي ويمزج الخليط جيدا.
- تصفى الكوسة المقرومة وتغمز جيدا مع خليط الزبادي والثوم.
- يصب الخليط في طبق التقديم ويصب فوقه قليل من زيت الزيتون ويحصل بالبقدونس المفروم.

تحقيق -
لمبة الملتح..

أصبح موضوع الخدمة قضية مشتركة في جميع الاحداث النسوية.. فمن النادر أن تجتمع مجموعة من السيدات.. إلا وتشكوكل منهن من مساويء الاسرة التي تعمل لديها.. السيدات يقنن ان الخدمة أصبحت رغم مسلوها ضرورة في العصر الحديث لم يبدأن في سرد سلسلة طويلة من المتصبات التي خلقتها الخدمات لهن ويحذرن من منحها الحرية الكاملة خوفا من العواقب التي تحدث عن ذلك.. والخدمات يلتزمين بالصمت خوفا من ترحيلهن ولكن عندما تفتح لهن الفرصة يفتحن النار ويشكون من أن كل الاعياء تلقى على عتقهن ويعاملن معاملة أجد ما تكون من الاستغلال ويقفن قنن ضحية الظروف الاقتصادية التي أجبرتهن على العمل رغم كل ما يحدث لهن.

أبنتي متهمه
● ام منصور..
الخدمة ضرورية في بيوتنا هذا.. ولكن لابد على كل أسرة أن تحافظ عليها ولا تعطى الحرية الكاملة.. وهذا موقف ساروي لم تسببت فيه فاسمي ذات يوم جاء زوجي فثرا.. ويقول أين هي (بنتي الخدمة) وإذا به.. يمسك (بفتل) ويأخذ من عتقه ضريبا ولم يتوقف الا بعد أن سكتا عن ضربه.. وعند سؤاله لاجب بأنها تسببت في خفيجة في.. وهزت اسمي في الصي.

لماذا يهرب طفلك من المدرسة؟

هروب الطفل من المدرسة أو ابتكاره لحجج تسمح له بالتغيب عن المدرسة مشكلة قد يواجهها الكثير من الآباء.. بل لهما من أخطر المشاكل لأن مستقبل الطفل يتوقف دائما على مدى انتظامه في المدرسة.. ويشهد قلق الوالدين.. ولكن تغيب الطفل عن الفهم الصحيح لشخصية الطفل والحوامل المختلفة يمكن أن تؤدي بهم إلى الطريق الصحيح للعلاج..
● قماهي الدوافع التي تؤدي إلى هروب الطفل من المدرسة؟
للمدرسة أو المدرس والخوف من العقاب والتحرير على الهروب وسوء العلاقة بين المعلم والتلميذ.. بالإضافة إلى قيام الهروب منها.
● وقد يحضر بعض الزملاء التلميذ على أن يقفز من فوق سور المدرسة كنوع من الغامرة الجريئة.. وهنا يخشى التلميذ من اتهامه بالجنون فيطبع زملاءه ويستجيب لانحرافاتهم.. ومن السهل جدا علاج هذه الحالة بالنقاش الهادئ مع الاقناع.. وقد تشدهم العلاقة بين المعلم والتلميذ بسبب عدم قدرة المعلم على فهم مشكلات التلميذ والنظر إليها بعين العطف.. وبدلا من مساعدته على التخلص منها.

● وقد يحضر بعض الزملاء التلميذ على أن يقفز من فوق سور المدرسة كنوع من الغامرة الجريئة.. وهنا يخشى التلميذ من اتهامه بالجنون فيطبع زملاءه ويستجيب لانحرافاتهم.. ومن السهل جدا علاج هذه الحالة بالنقاش الهادئ مع الاقناع.. وقد تشدهم العلاقة بين المعلم والتلميذ بسبب عدم قدرة المعلم على فهم مشكلات التلميذ والنظر إليها بعين العطف.. وبدلا من مساعدته على التخلص منها.



رسالة من حواء



عندما يغير الأطفال أمتعتهم
كنت في جاسة وإذا بأحداهن تشكو من طفلها فقلت ان طفلها يتصرف بمشاكل الحب والالتزام في المدرسة اما داخل البيت فيمتدح بلطفه واللافتة.
أبنتي للخدمات في الجاسة قلت.. ان الطفل يلعب لثورا مختلفة وفي أماكن مختلفة ويمتلي الأصرار ويكل بساعة والعبارة استوفيتي والمكان يلعب لثورا مختلفة في أماكن متعددة.. ويمتلي الأصرار ويكل بساعة وسداجة أجيئا.. أستا كذا طفلان بهذا المعنى الخطير لم ماهو الدليل ٢٢.. أين وكيف.. ومع من يستمتع الواحد منا أن يجد نفسه المقلوبة ٢٢.. ان الأطفال.. لا يفهمون لثخين طبعهم الأصلي لثنا نحن الكبار فثخن في قرش الأجواء المتكسبة عليهم في المدرسة أو في البيت اننا نجدهم في التخطيعة لهن في شدة سلوكهم في كل مكان بالفترة والاشارة ويكل فسليب التربية الصحيحة منها والقيمة اما نحن فلما نحاجة لأي إيهام من أي مكان لتعرف بخبرة عجيبة أي فتاح تضع في كل مكان توجد فيه فقد علمتنا الحياة كيف تبدل الفتاة بكل سهولة لألف الشديدا يلاحظ أن المرأة تعيش بأكثر من شخصية في العمل شخصية وفي البيت بشخصية أخرى مختلفة تظهره للأخرين بغير ما يارب منهم وهو في الواقع بعيد عنهم وهذا الطفل للثمن في مدينته والمشاغب في البيت حتما هذا خل ما في أسلوب التربية والتعامل الاسري معه وإملاقه كثرين وما أحوج هؤلاء الأطفال إلى الرعاية والتربية البعيدة عن العنف والسلب والتهديد والتربيع أو الترهيب من الانضباط في معيبره وما لحوجا نحن الكبار إلى لغة طريقة الاقناع من حديثنا في تعاملنا مع الآخرين لثنا قوة للمصفر في العفلة ونصرا لثنا التي تؤثر بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في نمط سلوكهم الاجتماعي.. هل تكون القوة الإيجابية أم عقاب يأنفكنا في متاهات لا نحدد عليها بتفهمهم للشخصية الإنسانية في ثواتنا ٢٢ نحن الكبار إياه وإمهات مديريين ومديرات هل نتركه ونتركه لخدمة الإخطاء.. التي نتركها بحق لطفنا لثنا ١١

يسرى الهندي

قللوا عن حواء

■ عندما تختصر المرأة أحوالها من ضمها.. فانها تصفيتها دائما إلى عمر الأخريات.
(ديانا دوريان)
■ الثروة: خلية من حلي المرأة البراقة تجذب الانتباه وتصرى عن النفوس.
(برناردشو)
■ الرجل نسر يطير في الجو ويحكم كل ما تحته.. والمرأة بلبل يغني فيحك القلوب.
(تيكوتو موزج)
■ النحلان هو الصفة التي اذا تجرعت المرأة منها.. لم تصبح امرأة ولم تصبح رجلا.. وأما تكون كحيوانات شرسا ضاريا.
(بنلر)
■ خلق الله المرأة ضعيفة.. لتعمل لجل الأعمال.
(الفريد دي موسيه)

نادي الأطفال

- توتو أحمد عاصم
- طفل مستوح يا شبتة
- الضمن غوثي يا شبتة
- القمر.. مسرسم بفتام
- العاصم.. سفق كاشيت
- سحرية الكلمات
- عبدالله عبد الأصري
- قلعة من قس وقطة من قمر
- وتقالق الأبنسة.. قلعة من زهر
- قلعة من كل تفتيت الدنيا لك
- يا سمنة أشتات القلوب
- محمد خليفة المصنول
- وأساق السارات والريج
- والزمين.. وأعدو ال في مشرق
- ينتظري فتاحا لراعي.. وأغني
- أغنية الأمل.. هل تتنن معي؟

السيدات.. الخدمات ماونهن متعبه

ولم ترجع إلى اليوم.
الرياض ووصلت الساعة الحادية عشرة ليلا.. المهم انطلقت بالمطار على أساس التوجه في اليوم الثاني إلى الظهران وكنت حينها تحية مبرقة من جراه المسير. لكني لم استطع النوم خوفا ان توافني النظرة فطلعت جاسه إلى الصباح دون ان أكل شيئا فلم يكن معي مال ولم استطع ان اتحرك من مكاني فقد كنت أشعر بخوف شديد المهم جاء الصباح وبكت النظرة وتوجهت إلى الطاقان وأسلمتني موظف من المكتب واخذني إلى عمارة.. وتركتني هناك مدة ثلاثة أيام وبعون كل سوى الخبز والماء.. المهم في ثالث يوم جاء الفرج وذهبت إلى عائلة كريمة جدا في الخبز والغني على ولم أشعر بنفسي إلا وأنا في المستشفى نتيجة للإرهاق وقلة النوم والاكل ولكن الحمد لله الذي عوضني بعائلة طيبة.

اعلانات حكومية

● تعلن لجنة الحج بالبلدية المنورة بأن على كافة المواطنين الراغبين في تأجير مسكنهم على الحجج موسم حج عام ١٤٠٩هـ مراجعة لجنة الإسكان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١هـ في مقرها الحالي بالمصالية خلال فترات الدوام الرسمي واللجنة إذ تعلن ذلك لتبليغ بكافة المواطنين سرعة مراجعة اللجنة لإنهاء إجراءات الحصول على التصاريح كما تؤكد اللجنة بأن من يقوم بتأجير مسكنه على الحجج أو البيوتات الرسمية أو التعاقد على ذلك قبل الحصول على هذه التصاريح سيخضع نفسه للعقوبات وبإش التوقيف.
● تعلن إدارة التعليم بقطاع في رغبته في استئجار مبنى سكني مقر مدرسة متوسطة وثانوية للبنات السلف في قرية الطيبة السلف وفق الشروط الآتية:
١- أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك شصبي.
٢- أن يتسنى على مشيرون غرفة لا تقل مساحته القرفة الواحدة من ٦ × ٤ م وواحدة من ٨ × ٨ م.
٣- أن يكون المبنى مرفق حلة.
٤- تحتوي كل غرفة على سريحة واحدة على الأقل.
٥- يتسنى المبنى على أربع ممرات مياه على الأقل.
٦- يتسنى على فناء ملائمة للملابس الرياضية لا تقل مساحته ٢٠ × ١٠ م.
٧- يوجد به تكييفات كهربائية وكافة تجهيزات صحية.
٨- جيد التهوية وجيد التهوية والاشارة.
٩- يوجد به خزان إرني وخزان طردي ومضخة أربع للاء.
١٠- يجب أن لا يكون البلك أو ركة أحد مشيرون وزارة المعارف.
فعل من يجد في نفسه الرغبة التقديم بمرشحه إلى إدارة التعليم قسم الأبنوس مرشحا فيه السلف الذي يربط بمرشحا به صورة من مكان الملكية علما أن أخر موعد القبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٢٨هـ.
● تعلن إدارة التعليم بقطاع في رغبته في تأجير المسكن الواقعة بشارع الملك عبدالعزيز بالمجمع السكني والتجاري لوقف الألبا يسوق الذي في شارع الملك عبدالعزيز بشارع الملك فيصل.
وتتضمن هذه المعارض بخصن موقعا وشموها على كافة الخدمات والتكليف المركزي ومواقف السيارات وسوق يتم إجراء المزايدة العلنية على تلك المعارض صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٢٨هـ بائنا أه وكل من له رغبة في الاستئجار المحصور إلى مقر المزايدة يسوق الذي بجوار مسجد الباشا.
● تعلن إدارة التعليم بقطاع في رغبته في تأجير المسكن الواقعة بشارع الملك عبدالعزيز بالمجمع السكني والتجاري لوقف الألبا يسوق الذي في شارع الملك عبدالعزيز بشارع الملك فيصل.
وتتضمن هذه المعارض بخصن موقعا وشموها على كافة الخدمات والتكليف المركزي ومواقف السيارات وسوق يتم إجراء المزايدة العلنية على تلك المعارض صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٢٨هـ بائنا أه وكل من له رغبة في الاستئجار المحصور إلى مقر المزايدة يسوق الذي بجوار مسجد الباشا.
● يعلن المجلس القروي ببيروا أنه يجري عمل مشط سكي لاجرة بيروا وغبية من المجمع في تحديد ملكيات الأراضي والبيوت الملكية لثرا أو جهات حكومية حتى لا تتداخل مع الأراضي المخصصة لعل كل ملك لأرض أو بيت أن يقدم بمسكه إلى المجمع في خلال شهرين من تاريخ الإعلان وإلا فإن المجمع القروي يغلي مسؤوليته بعد انقضاء هذه المدة.

الفرع في الداخل
الحيات: شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الإحصاء: الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤

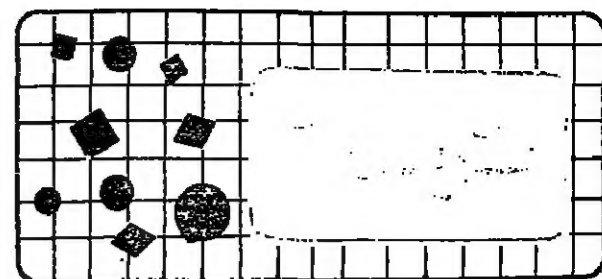
الفرع في الداخل
الحيات: شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الإحصاء: الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤

الفرع في الداخل
الحيات: شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الإحصاء: الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤

الفرع في الداخل
الحيات: شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الإحصاء: الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤

الفرع في الداخل
الحيات: شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الإحصاء: الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤
الفرع شارع حبيبة
٣١٣٧١٤

الأمم المتحدة



في ثورة الخوف

كل الامسيات الممتعة .. لحظات التألف الوجداني .. تمر عبر زوايا الليالي كطيف عابر .. يسري في الأوردة والشرابين .. يصبح جزءاً من الوجود .. لا مهرب من حيك الطاهر بعد أن أدمنت الولوج الى علكك الورد السعيد .. حتى اضحي الفرح مرهونا بوجودك .. حيث تتلاشى ملامح الحزن .. وتغيب كوابيس الأتراح كلما لاح طيفك في الخيال الذي اضناه التمني .. لك باجيلة الجميلات تعودت أن افضي بلواعج القلب .. أن ابوح بالعواطف التي ما فتئت تهوى حيناً اليك .. كلما تأت المسافات .. واشتدت قسوة البعد .. فمن ذا يغذي هذه العواطف إذا غاب طيفك عن البال .. أو نأت صورتك عن الخيال .. فما زال في القلب ذلك الحلم بأن يكون مالا يكون .. هذا الهاجس/الحلم/الخوف .. يختصر مسافات الشوق .. يلغي تأثير الغد المثلث بالأحلام .. الخوف القاتل للميت .. تتحرر على صخرته الشجاعة .. يتلاشى أمامه اليقين .. انه الدوام التي تقذف بالانسان في لجج اليأس والتردد .. انه القومة التي نحس فيها انفسنا بعيداً عن عذوبة الأقدام وروحه .. بعيداً عن سطوة الفرح وسيطرة السعادة .. انها الانانية أن نملك العطاء ولا نعطي .. الترجسية أن نحب انفسنا هذا القدر الذي لا يتيح لنا حب الآخرين .. وهكذا تنهجي حروف الحب الطاهر العفوية .. وتعلم ابدييات الوفاء والاخلاص .. حتى لا تتحول واحات الأمل الى غابات مشحونة بالتردد والرجل .. ملغومة بالنظب وسوء الظن .. لك وحدك ياحلوة الحلوات يكون البوح والوله .. ولك وحدك يكون الشوق والحنين .. رغم عاديات الزمن ونأي المسافات ..

هـامش :
الا انما بشر الحياة تفاؤل

تفاؤل تعيش في زمرة السعداء
« الحارث بن غريب »

وزير الصحة لـ « اليوم » :

مركز لزراعة الأعضاء بالرياض

الرياض - محمد الدحيم :
أشار معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيجان ان العمل يسير حالياً في مدينة الملك فهد الطبية لإنشاء مركز تخصص لزراعة الأعضاء وقال معاليه في تصريح صحفي ان هذا المركز سيجتمع فيه خبرات الأطباء المتخصصين في زراعة الأعضاء .. وعما اذا كان إنشاء هذا المركز يعني الغاء بعض الاقسام المتخصصة في زراعة الأعضاء في المستشفيات مثل مستشفى القوات المسلحة والمستشفى التخصصي ومستشفى قوى الأمن قال معاليه ان إنشاء هذا المركز هو هدف حكيم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لإنشاء هذا المركز وأضاف ان إنشاءه لا يعني إلغاء الاقسام زراعة الأعضاء في المستشفيات وسيكون هذا المركز داعماً يأن الله لهذه الاقسام كما سيخفف من الضغط على هذه الاقسام المذكورة ..

معالي وزير الصحة :
الرياض - محمد الدحيم :
أشار معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيجان ان العمل يسير حالياً في مدينة الملك فهد الطبية لإنشاء مركز تخصص لزراعة الأعضاء وقال معاليه في تصريح صحفي ان هذا المركز سيجتمع فيه خبرات الأطباء المتخصصين في زراعة الأعضاء .. وعما اذا كان إنشاء هذا المركز هو هدف حكيم

الرسوم المتحركة رسالة تربوية - ماذا يعتينا منها؟

أوليفر هو صبي تحلت عنه أسرته فوجد نفسه وحيداً في هذه الدنيا اللينة بلطاف .. وشاء في الحال ذاتاً كلما خافت حلقها جلة الفرج .. قد وجد أوليفر من يأخذ يده .. لكن .. من ؟! حيلة من الكلاب الضالة تعيش على التلث والسرقة .. يرأسها كلب يدعى دودجر ويترجم للمجموعة كلها كل آخر يسمى فالجين .. احد اسياد مانهاتن في الولايات المتحدة الأمريكية .. في يوم من الايام وبينما كانت الفتاة الصغيرة جيني - من بني البشر - تنمش خارج منزلها في الشارع الملم وتمت عيناها على أوليفر لحملت الى بيتها لتعرب .. من هنا يدخل الصراع مرحلة جديدة .. وذلك عندما قرر سايكس الزعيم الاكبر هذه العصابة ورئيس فالجين ودودجر ان ينزل بغه ليقود للمركبة ويحتفل الفتاة جيني والفر أوليفر .. غير ان انقساماً خطيراً يقع بين افراد العصابة قرر

دودجر .. جيني .. أوليفر .. ريتا ..



مشاتي منطقة عسح حيث تتميز بتنوع تضاريسها .. فهناك تهامة الاصدار وهي تمثل الجزء الواقع بين سلسلة جبال السروات ذات الارتفاع الذي يتراوح بين ١٠ الى ١١ الف قدم وأهم مراكزها رجال للع ومجمل وياق والمجاردة .. وتهامة الساحلية والتي تقع على شاطئ البحر الاحمر وترتفع فيها الحرارة صيفاً وتتمثل شتاءً وتتميز بشواطئها الجميلة وأهم مراكزها الشقيق والجبل الاسود والرقبة والقمحة والتي تحظى ايضا رغم بعدها عن حد ما عن مدينة ابها .. برحلات شباب ابها لصيد الاسماك وللمتنع بقسمها وبغناها ومياه شواطئها الصافية ..

النساء أطول ذراعاً من الرجل والفقراء أقوى بنية من الأغنياء

كشفت دراسة ميدانية مصرية ان المرأة أطول ذراعاً من الرجل وان الفقراء أقوى بنية من الأغنياء كما ان الارامل والمطلقات أكثر وزناً من غيرهن .. وتكررت الدراسة التي أجراها باحثان مصريان ان السيدات عموماً اصغر حجماً من الرجل في كافة مراحل العمر من حيث الطول والكتن أكثر بلاءه ومع ذلك ان وزنهن وبنهن أطول من الرجل حتى في حالة تساوى رجل وامرأة في الطول والمرض والوزن .. وأوضحته الدراسة ان الحالة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية لها تأثير في شكل الجسم فعملات المصانع والفلاحات أكثر النساء رشاقة ومن اقصر من غيرهن وعاملات الاشطة الضعيفة .. ارفع كما ان الصناعات امهر في فتح الابواب واسرع لان اصابعهن درت طويلاً على الكتابة وهي نفس طريقة الاسكاف بالفتح والهام الاخرى المشابه لذلك ..

يوسطن - رويتر :
أظهرت دراسة جديدة ان الأشخاص الذين تجري لهم جراحة انزاع نخاع العظام يصعبون بمراض الحساسية التي يعانى منها المتبرعون .. وقال البحث الذي نشره في مجلة نيو انجلاند للطب ان نحو ٤٣ في المئة من حالات الحساسية بالحساسية التي وجدت في المتبرعين ان المتلقي بعد عام من الزراعة ..

البيت الأبيض أصبح متحفاً

واشنطن - واس :
أعلنت الرابطة الأمريكية للمتاحف انها قررت رسمياً بعد دراسة استغرقت سنتين اعطاء صفة متحف لبيت البيت الابيض في واشنطن الذي هو مقر السكن الرسمي لرئيس الجمهورية الأمريكية .. ويهتد الصفة بلضم البيت الابيض الى قائمة طويلة تشمل اكثر من الفين وثلاثمائة متحف ومبنى تاريخي تهتم بها الرابطة في مختلف أنحاء الولايات المتحدة .. ونوهت الرابطة في قرارها بالتحدف الاثرية والفنية التي يحتوي عليها البيت الابيض وبمستوى صيانتها والمناخية بها في الدور الارضي من البيت الابيض المفتوح يومياً لاستقبال افراد الجمهور وزوار العاصمة الأمريكية بون كيتود ..

محبت للمطابع التجارية للرياض ٨٥٧٩١٨٢-٨٣٤٦٦٦٣